**Бисероплетение как один из методов развития творческих способностей детей**

Афанасьева Анна Андреевна, педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска.

**Аннотация**

Биссероплетение – вид рукоделия доступный любому ребёнку и вместе в тем занятие, способствующее развитию фантазии, целеполагания, дисциплины и в целом творческих способностей. При всей пользе биссероплетения, оно способно надолго увлечь ребёнка и зачастую становится его хобби.

Развитие творческих способностей детей – одна из важнейших задач, стоящих перед педагогом. В творчестве ребенок развивает свою эмоциональную сферу, он учится слушать себя, понимать то, что ему нравится, выражать свой внутренний мир путем создания чего-то нового и уникального.

Бисероплетение – вид рукоделия доступный любому ребенку. Детям при знакомстве с бисером очень нравится просто трогать разноцветные бусинки, перекладывать их из ладошки в ладошку. А когда у них, как из конструктора, получается сплести изделие, они приходят в восторг.

На занятиях по бисероплетению, помимо приобретения знаний и умений, дети развивают свои творческие способности, что делает обучение интересным. Конечно, для творческого самовыражения важно научиться азам бисероплетения. Затем детям предлагается экспериментальным методом сплести изделие: нарисовать черно-белую схему изделия, подобрать цвета бисера, разукрасить схему в соответствии с имеющимися у ребенка цветами бисера. Сначала ребенку помогает педагог, затем он сам начинает справляться, развивая логическое мышление, воображение, формируя устойчивый интерес к труду, конечному результату.

Еще Л.С. Выготский говорил, что зона ближайшего развития, определяется содержанием тех задач, с которыми ребенок не справляется самостоятельно, но способен справится в совместной со взрослым деятельности, что ведет за собой развитие его способностей.

Во время занятия творческие способности развиваются благодаря тому, что ребенок исходя из собственных предпочтений и темы занятия выбирает то, что он будет плести, может сам придумать схему, выбирает материалы (бисер, бусины), цвета. Дети приобретают навык ставить цель, решать задачи для ее достижения. Например, на занятии на тему: «Собачка», дети сплели собак различных пород (бассет, такса, пудель, овчарка, хаски), а цвета были как в реальности, так и фантазийные.

Одним из способов увлечь детей в коллективе является участие в конкурсах — как на уровне учреждения, так и более высокого уровня. Подготовка и участие в них, а затем итоговая оценка работ самими детьми и педагогами, жюри и зрителями, являются мощным стимулом в дальнейшей деятельности и повышают самооценку детей.

Важно сказать слова похвалы, одобрить, помочь начинающему, «слабому» ребенку, это создает ситуацию уверенности, побуждает желание узнать новое, выполнить самостоятельно такую же или даже более сложную работу.

Оформление кабинета, наличие демонстрационного материала дают толчок ребенку, он смотрит на изделие, его сложность, прогнозирует, когда сможет сам создать такое же, чему для этого нужно научиться.

Существует немалое число способов творческого самовыражения. Вместе с тем, очень важно предоставлять ребёнку возможность выбора того творческого направления, которое наиболее ему подходит. Для многих детей именно биссероплетение становится тем направлением, в котором они с удовольствием творят.