«**Развитие невербальных средства общения у детей раннего и младшего дошкольного возраста».**

Боброва Марина Владимировна

Педагог-психолог МБДОУ №8 «Алёнушка» г.Тихорецка

Селина Валерия Александровна

Педагог-психолог МБДОУ №8 «Алёнушка» г.Тихорецка

Невербальные средства общения - это целая система несловесных сигналов, внешних телесных движений, (мимика, жесты, интонация голоса, осанка, поза, походка и т.д).

Невербальными средствами общения человек начинает пользоваться с первых дней жизни.

Человек приходит в этот мир беззащитным, неспособным выжить без заботы взрослых, однако он наделен способностями для того, чтобы общаться с людьми, которые его окружают, и пробудить в них желание взять его под свою защиту.

С самого начала ребенок изучает лица, которые попадают в его поле зрения (то есть, находятся на расстоянии примерно 25 см от его лица). Выражения этих лиц, голоса и осязание помогают ребенку упорядочить свои ощущения и начать принимать информацию из нового мира.

Но ребенок не только принимает и обрабатывает полученную информацию, он уже сам способен передавать свои собственные переживания, прибегая к двум разным средствам: к плачу и используя язык жестов.

Использование разнообразных способов невербального общения в младенчестве и раннем возрасте одновременно подготавливает последующую дифференциацию в удовлетворении потребностей ребенка в области эмоций и чувств. В период младенчества и раннего детства посторонний наблюдатель затрудняется определить уровень реальных притязаний ребенка, однако его эмоциональное состояние, проявление будущего характера и темперамента можно определить по невербальной реакции. Помимо этого, язык тела ребенка насыщен разнообразными сигналами о настроении, состоянии, желаниях: движение рук, выражение лица, мимика, жесты имеют собственную грамматику и понятны взрослому. В первый год жизни младенцы впитывают отношение к себе взрослых – переживание своей значимости для окружающих.

В любом возрасте дети легче воспринимают информацию, если разговор идет при общении на уровне его глаз. Они при этом более восприимчивы к звуковым волнам. Новорожденные и маленькие дети позитивно реагируют на голос мамы. Они его очень быстро запоминают, узнают среди множества других, определяют разные интонации. Познание жизни в этом возрасте идет именно через восприятие тональности маминого голоса и его интонаций. именно мамин голос учит ребенка структурировать человеческую речь. Через его интонации малыш учится определять начало и завершение слогов, слов и предложений. Причем высокий тон голоса активнее стимулирует [детей](https://medaboutme.ru/beremennost-deti/deti-obshee/) к общению. Именно поэтому они реагируют, прежде всего, на голос мамы, а не папы.

Для малыша, который обладает небольшим лексическим запасом и пока не в состоянии распознавать значение многих слов, существенное значение имеет, когда родители показывают свою реакцию на общение с ним при помощи звуков. Такой голосовой реакцией можно выразить согласие, одобрение/неодобрение, заинтересованность, строгость, негативную оценку. Ребенок легче воспринимает это и принимает как руководство к действию

**Как родителям следует двигаться при общении**

Невербальное общение выражается не только интонацией и звуками. Психологическое и творческое развитие ребенка идет более активно, если взрослые при этом правильно применяют жесты или занимают подходящие позы.

Не забывайте, что родители кажутся малышу огромными. Неосторожную позу или резкое движение он может посчитать угрожающими и пугающими. Если это часто повторяется, взрослые, сами того не желая и порой даже не подозревая об этом, могут выработать у ребенка стойкий страх. А с учетом того, что он просто не понимает, почему против него задействована такая агрессия и угроза, малыш может замкнуться в себе, отдалиться от родных.

Чтобы этого не произошло, необходимо контролировать свои жесты и принимаемые позы. Оптимальное расстояние между маленькими детьми и взрослыми при общении может составлять до 60 см. Чем старше ребенок, тем больше становится эта дистанция, Принудительное сокращение такого пространства неизбежно будет восприниматься как угроза.

Успешное развитие ребенка стимулируется в том числе и невербальным поощрением. Свою поддержку и одобрение можно выразить очень простыми жестами — кивнуть головой, поднять вверх большой палец Использование таких жестов не требует от взрослых значительных усилий или траты времени, но оказывается очень важным для взаимопонимания в семье.

Готовность к общению, желание выслушать ребенка выражает и поза, которую выбирают при этом родители. Если мама при этом мечется по кухне или выполняет какие-то другие движения, то доверительного общения не получится. Заинтересованность в беседе нужно показать ребенку определенной позицией. Не стоит скрещивать ноги и руки, обнимать себя за плечи или колени. Поза должна быть открытая, развернутая в сторону ребенка, приглашающая к разговору.

Жесты выполняют ряд функций – передают внутреннее состояние человека, интенсивность его переживания, сопровождают речь.

Первыми в возрасте 6-7 месяцев появляются жесты-просьбы — протягивание руки ладошкой вверх, в смысле «дай». Позже многие дети сопровождают движения сжиманием-разжиманием пальцев, протягиванием рук взрослому в смысле «возьми».

В 6-8 месяцев используются жесты для привлечения внимания (у одних детей — поднятие руки, у других — размахивание), приглашающие «иди сюда», жесты неодобрительной оценки (отворачивание).

Указательным жестом ребенок начинает пользоваться около 7 месяцев. Этот жест ребенок начинает употреблять в ответ на просьбу взрослого показать тот или иной предмет (в среднем в 10 месяцев) и в других ситуациях. К 9 месяцам дети усваивают жесты приветствия и прощания, игровой «ладушки», отталкивание и отмахивание рукой «не хочу».

Более сложные жесты у многих детей появляются к одному году: удовлетворительные и отрицательные жесты (отрицательный кивок головой опережает по срокам появления утвердительный кивок); жесты одобрения, испуга, растерянности, удивления (игрушка исчезла), радости, приветствия «пожми ручку», прощания, неодобрения, недоверия, игровые «коза-коза» и др.

В 13-14 месяцев у детей появляются жесты неуверенности, обозначения количества (показывают пальчиками свой возраст), слова ребёнка начинают сопровождаться подчеркивающим жестом. Дети изображают свое состояние (живот болит), отсутствующий предмет. Появляются жесты раздумья, сочувствия, жалости (гладит, обнимает). Расширяются жесты приветствия, появляются вопросительный кивок головой и соответствующая мимика. Между 14-15 месяцами отмечаются первые жесты угрозы, позже — дразнящие, в 16 месяцев — внимания, к 17 — припоминания.

Таким образом, в норме после года у ребенка появляется в общении множество социально принятых жестов: «до свидания», «не хочу», «иди сюда», «здравствуйте», «исчезло, нет», «возьми на ручки», «спасибо» и др., а также изображающие жесты, изобретенные самим ребенком: «жалеет», «садись», «хочу спать», «хочу пить», «много» и др.

Язык жестов помогает ребенку усваивать основные понятия, он учится влиять на окружающий мир. Важно понять, что на том этапе, когда речевое общение невозможно, жест может быть тем мостиком, который проложит путь от движения рук к первым сказанным словам. Особенностью коммуникативных жестов у детей раннего возраста обусловлено желанием ребенка быть понятым. Дети, которые используют систему жестов начинают говорить раньше других детей. . С одной стороны, они проделали уже почти все шаги для того, чтобы начать общаться при помощи слов (познакомились с различными предметами и понятиями, узнали, как их можно изобразить), поэтому дело только за способностью произнести звуки. То есть, ребенок психологически уже готов Жесты делают общение настолько полезным, что дети становятся активными в общении и ищут другие способы самовыражения, что способствует скорому началу разговорной речи Т.о. Использование разнообразных способов невербального общения в младенчестве и раннем возрасте одновременно подготавливает последующую дифференциацию в удовлетворении потребностей ребенка в области эмоций и чувств.

**При общении дети используют следующие виды коммуникативных жестов:**

1. Символические социальные жесты и движения:

- Указательный жест.

- Да (наклон головы).

- Нет (покачивания головы в сторону).

- На руки (протягивание вытянутых рук).

- Нельзя (указательный палец поднят вверх и делает покачивающиеся движения).

- Дай (протягивание руки ладонью вверх сопровождается сгибанием- разгибанием пальцев).

-Иди сюда (движение рукой с открытой ладонью к себе).

2.Жесты, являющиеся имитацией простых предметных действий

- Кушать (движение изображающее, что рука держит ложку и подносит ее ко рту).

- Пить (сложенные пальцы кисти подносит к губам).

- Причесываться.

- Звонить по телефону.

- Плакать (сжимает пальцы и подносит к глазам).

- Холодно (сжимает плечи).

- Барабан, играть на барабане.

- Дудочка, играть на дудочке.

3. Жесты, обозначающие сложные предметные действия.

- Изображает скатывание шарика из бумаги. Интерпретация: смотри, что я делаю. Сделай это!

4. Жесты описательного характера.

- Зайчик- показать, как прыгает зайчик.

- Птичка – жест «полетели».

 Несколько упражнений и игр для детей младшего возраста, которые помогут научить детей простейшим способам невербального общения.

**Просыпаемся – потягиваемся.**

Давайте поиграем, как будто мы еще спим  (сложить ладошки под щекой, закрыть глаза). Вот наступает утро, и мы просыпаемся

( открыть глаза, потянуться).

**Умываемся.**

Водичка, водичка (подставляем ладони под воображаемую струю воды).

Умой мое личико («омываем водой» лицо).

Чтобы глазки блестели ( протираем глаза кулачками).

Чтобы щечки краснели (растираем щечки ладонями).

Чтоб смеялся роток (улыбаемся).

Чтоб кусался зубок (смыкаем губы: «Ам!»).

**Дай, пожалуйста!**

Пришел медвежонок к пчелке и просит: «Пчелка, пчелка, дай мне меду!»( протягивает руку). Дети кладут ему на ладонь воображаемое лакомство, и медвежонок съедает его с удовольствием, облизываясь. Затем меняются ролями.

**До свидания – здравствуйте!**

Со словами «до свидания» удаляемся от ребенка, прощально помахав ему рукой. Со словами «здравствуйте!» приближаемся, протягивая руки.

**Баю – бай.**

Предлагаем ребенку бережно взять куклу на руки и побаюкать ее. Когда кукла заснет, положить ее в кроватку, укрыть заботливо одеялом, погладить по головке: «Спи, моя хорошая!»

**Ласка.**

Просим малыша ласково погладить любимую игрушку, выражая свою любовь к ней: «Хорошая, хорошая».

**Не печалься.**

Читая стихотворение «Мишка» или «Зайка» А.Барто, изображаем опечаленного мишку( зайку) с грустным выражением лица, с поникшей головой, а ребенок жалеет: ласково поглаживает его по голове, по плечу, произносит успокаивающие слова.

**Игра «Большой - маленький».**
Цель: развитие наблюдательности, выразительности движений: мимики и пантомимики.
Ход: дети по заданию воспитателя изображают детеныша животного, а затем самого взрослого животного.

1. Покажи с помощью лица, рук, всего тела, что ты очень удивился. (Выполняя это задание,

ребёнок может сморщить лоб, поднять брови, приоткрыть рот, всплеснуть руками).

2. Представь, что ты очень испугался. Покажи, как? (Ребёнок может расширить глаза, открыть рот, сжать руки в кулаки, напрячь тело, съёжиться, присесть) .

3. Изобрази радостное, праздничное настроение. (Лицо ребёнка расцветает улыбкой, около глаз собираются морщинки, он хлопает в ладоши или поднимает вверх руки) .

4. А теперь ты рассердился, очень- очень. Ты ужасно злой. Покажи это. (Ребёнок может сдвинуть брови, нахмуриться, выставить вперёд нижнюю губу или оскалить зубы, стиснуть кулаки) .

5. Тебя обидели, и ты стоишь грустный, печальный. Изобрази это. (Ребёнок может приподнять и сдвинуть брови, опустить уголки губ, ссутулить плечи).

**Игра «Я и дедка, я и репка, я и Жучка, я и внучка»**

Взрослому надо попросить ребенка, чтобы он рассказал знакомую короткую сказку, например, «Репка» от имени героев: то басом как дед, лаем как Жучка, то пища как мышь. Можно использовать любые короткие сказки. Другой вариант этой игры. Пусть ребенок изобразит пантомимически героев выбранной сказки, стараясь передать их характер. Можно обсудить с малышом характер изображаемых героев.

 «Как говорят части тела?»

**Цель:** учить невербальным способам общения.

Взрослый даёт ребёнку разные задания. *Покажи:*

как говорят плечи *“Я не знаю”;*

как говорит палец *“Иди сюда”;*

как ноги капризного ребёнка требуют *“Я хочу!”, “Дай мне!”;*

как говорит голова *“Да” и “Нет”;*

как говорит рука *“Садись!”, “Повернись!”, “До свидания»*

Невербальное общение с детьми раннего возраста помогает усилить значимость передаваемой информации или заменить вербальную коммуникацию, является стимулом ля дальнейшего речевого развития.

Список используемой литературы:

1. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками. - М.: Аркти., 2002 - 96с.

2.Горелов И. Н. Невербальные компоненты коммуникации / И. Н. Горелов. -М.: Просвещение, 1980. — 104 с.

3.Исенина Е. И. Дословесный период развития речи у детей /Е. И. Исенина. — Саратов: Изд-во СГУ, 1986. — 163 с.

4.Лепская Н. И. Язык ребенка (Онтогенез речевой коммуникации) / Н. И. Лепская — М.: Изд-во МГУ, 1997. — 151 с.

5. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения / М. И. Лисина. — М.: Педагогика, 1986. — 144с.

6.Лурия А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия. — 2-е изд. — М: Изд-во МГУ, 1998.-336 с.

7.Петрова Е. А. Жесты в педагогическом процессе. — М., 1998. — 222с.

8. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. -- М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 160 с.