“Творческие работы на уроках татарского языка и литературы”

Ахметова Лилия Габделхаковна

Учитель татарского языка и литературы

МБОУ”Гимназия №9”Московского района

г.Казань

Республика Татарстан

Эчтәлек

I.Кереш.Мин - укытучы.

II.Төп өлеш.

1)Башлангыч сыйныфларда иҗади эш төрләре.

2)Урта сыйныфларда иҗади эш төрләре.

3)Югары сыйныфларда иҗади эш төрләре.

III.Йомгаклау.Иҗади эшләрнең әһәмияте.

“ Яз газиз угълым,кара тактаны сыз акбур белән

Һәм кара күңелне ялт иттер,ак нур белән!”

Г.Тукай.

Мин тарихчы да,фәлсәфәче дә,галим дә түгел;даным еракларга таралган бөек шәхес тә,хушларны мөкиббән китергән йолдыз да,югары даирә вәкиле дә түгел.Мин гап-гади укытучы.Гап-гади,ләкин горурмын!Горурмын,чөнки минем асыл зат бабаларым тудырган ак тарихым бар;явызлыкка чик куярга тырышкан,яхшылыкка мәдхия укыган,халыкка хезмәт иткән рухани изге зат,чын ир,бөек ханнарым бар!Горурмын,чөнки минем аналар сабырлыгын,ата-бабам батырлыгын,туган җирем ямьнәрен үзенә туплаган,анам сөте аша кергән туган телем бар.Шул телемдә сабак алдым,шул сабакны яшь буынга тапшырам.

Белем бирүдәге үзгәрешләр,уку-укыту программасындагы яңарыш укытучыдан өзлексез эзләнүне,яңалыкка омтылуны,ә ата-аналардан укытучы белән даими аралашып,мәктәп таләпләреннән хәбәрдар булып торуларын таләп итә.

Шунлыктан, педагогик эшчәнлегемне дәрестән тыш чараларда һәм төрле төр дәресләрдә кулланырга тырышам:язучыларның юбилейлары уңаеннан искә алу кичәләре,интеллектуаль уеннар,әдәби конференцияләр,кичәләр һәм викториналар,әдәби-музыкаль композицияләр,сәхнәләштерелгән күренешләр,күргәзмәләр,әдәби журналлар,уеннар,конкурслар,иҗади эшләр һ.б.  
 Укытучы һәм укучы. Алар үзара тыгыз бәйләнештә булганда гына укытучының хезмәте күренә. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләрендә үземнең эш тәжрибәмнән чыгып шактый гына эшләр башкарабыз. Укучыларның яшь һәм белем үзенчәлекләрен истә тотып, төрле темаларга иншалар, кыска хикәяләр язабыз,башваткычлар(кроссворд) чишәбез, телдән хикәяләр төзибез,төрле дидактик материаллар белән эшлибез һ.б  
 Мәсәлән, башлангыч сыйныфларда дәрес фонетик яки лексик зарядка белән башлана.Мисал өчен, бергәләп шигырь сөйләргә яисә кыска җыр җырларга мөмкин. Мин үземнең дәресләремдә фонетик яки лексик зарядка өчен альбом битләрен яратып кулланам. Альбом битенә өйрәнеләсе берәр хәреф, ә ул хәреф янына хәреф кергән рәсем ясала. Ө ( гөмбә, төлке, көз) Хәреф янына сурәтле рәсем куйсаң , тагын да әйбәтрәк, чөнки укучылар рәсемнәр буенча сүзтезмәләр,җөмләләр,ә аннары кыска хикәяләр төзи башлыйлар. Ягъни[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC)Аздан –күпкә,кечкенәдән зурга таба[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC). Бу хәрефле битләр сүзлек диктантлары яздырганда да отышлы.

Түбән классларда, яңа сүзләрне өйрәнгәндә “Пантомима” уены да кызыклы.Уенны укытучы башлый ,укучылар дәвам итә. Бу уенда һәр укучы да катнаша, чөнки балалар табигатьләре белән игътибар үзәгендә буларга яраталар. Һәр дәрестә үткәннәр һәм тема буенча диалоглар үткәрелә. Шул рәвешчә, үткән лексика онытылмый,ә ныгытыла гына бара.  
 Дәресләрдә күрсәтмәлелек тә зур роль уйный.Балалар үзләре өйрәнә торган сүзләрне күзләре белән күрәләр. Монда сыйныфтагы җиһазлар, мәктәп, уку кирәк-яраклары, уенчыклар, темалар буенча рәсемнәр һ.б искә алына .

Кечкенәләр дәрестә бигрәк тә уеннар уйнарга яраталар. Мәсәлән:[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC)Бармаклар[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC),[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC) Әниләр һәм бәтиләр[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC), [״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC)Сүз тап[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC), [״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC)Әнигә чәчәк бәйләме[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC),[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC)Тылсымлы таяк[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC) һ.б уеннарын яратып уйныйбыз. Мәсәлән,[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC)Әниләр һәм бәбиләр” уены болай уйнала[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC). Һәрбер укытучыга хайван исемнәре әйтәсең: Оля –кәҗә бәтие, Коля –бозау, Максим – песи. Һ.б. Ә бер укучы укучылар янына килә дә әйтә: [״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC)Мин ат. Син колынмы?[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC). Ә укучы:[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC)Әйе, мин колын яки юк, мин колын түгел ,мин бозау[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC) һ.б

Башлангыч сыйныфларда балалар һәр теманы өйрәнгәндә рәсемнәр ясыйлар.Ул рәсемнәрне без тупланмаларга тупладык. Мәсәлән: [״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC)Яшелчә[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC), [״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC)Шәхси гигиена[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC), [״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC)Урман[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC), [״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC)Йорт кошлары[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC), [״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC)Уенчыклар[״](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BC) һ.б. тупланмаларыбыз бар. Җае чыннан саен ул рәсемнәрне кулланабыз. Мәсәлән, кыяр нинди төстә, тәме нинди, формасы һ.б.  
 Укучыларның яшь үзенчәлекләре үзгәргән саен, аларның иҗади эшләре дә үзгәрә бара. Үз нәсел-нәсебен белмәгән кешедән мәрхәмәтлелек көтмә, дигән борынгы бабаларыбыз. Шуны истә тотып, укучылар “Безнең нәсел, безнең очру” дигән темага нәсел агачларын бик кызыксынып төзиләр. Татар төркемнәре “Елъязма ” дигән китапчык төзеде. Анда татар халык авыз иҗа- тының бөтен төрләренә дә укучылар материал тупладылар.

Укучылар “Безнең гаилә” темасына фотосүрәтләр белән иҗади эшләр эшлиләр . Шулай ук укучылар “Көндәлек режим” дип аталган иҗади эшкә дә зур җаваплылык белән карыйлар.

“Исемнәр” темасын өйрәнгәндә, мәсәлән, 7нчеВ сыйныфы укучылары әти-әниләренең, үзләренең исемнәре нәрсә аңлатуын белер өчен бик күп китап – журналлар актардылар, йолдызнамә (гороскоп) белән кызыксындылар. Нәтиҗәдә иҗади эшләрен уңай башкардылар . Укучылар бигрәк тә ирекле темаларга иншалар язарага яраталар. Мәсәлән, “Галәмдә” темасына язган иншаларында укучыларның нинди генә уй – хыяллары белән танышмыйсың?!

Өлкән сыйныфларда дәрес – лекцияләр еш үткәрелә. Укучылар төрле яңалыклардан хәбәрдар булсыннар, экология, туган як, табигать, өлкәннәр, күренекле шәхесләр, тел турында күп мәгълуматлар тупласын өчен, сыйныфтагы балаларның белем һәм яшь үзенчәлекләрен истә тотып, аларга төрле төрдәге иҗади эшләр, рефератлар язу,презентацияләр ясау, докладлар белән чыгыш ясау кебек эшләр бирәм.

Мәсәлән, югары сыйныфлар Казан университетына багышлап рефератлар яздылар,презентацияләр,проектлар якладылар, Казанның 1000 еллыгы уңаеннан “Казанның үткәне, бүгенгесе һәм киләчәге» турында төрле төрдәге эшләр башкардылар. Укучылар шулай ук “Татарстанның күренекле кешеләре”, “Татарстан тыюлыклары”, “Татарстан елгалары” дигән кебек темаларга кызыклы гына эшләр башкаралар. “Рәсми сөйләм” темасын өйрәнгәндә, мәсәлән, укучылар үзләренең автобиографияләрен рәсемнәр белән бик пөхтә, матур итеп башкарганнар. Ә “Белдерүләр” язганда нинди төрдәге генә, нинди формадагы гына белдерүләр күрмисең!?Кайберләренең киләчәктә талантлы дизайнер булачаклары күренеп тора. Ә Бөек Жиңүнең 72 еллыгына , укучылар “Батырлар үлемсез”, “Буыннардан килә изгелек” темаларына шактый гына материаллар туплауларын дәвам итәләр.

Гомумән, мондый иҗади эш төрләрен “4” һәм ”5” билгеләренә генә укучы түгел, ә “3” билгеләренә генә укып килүче укучы да зур кызыксыну белән башкара. Мондый эшләр укучыларга җаваплылык өсти, күп материаллар эзләргә, китапханәләрдә утырырга,газета-журнал мәкаләләре,интернет, дөнья яңалыклары белән танышып барырга этәрә. Балаларда пөхтәлек, матурлык, үз эшеңә җаваплылык белән карау, төгәллек, тырышлык кебек сыйфатлар тәрбияли.

Нәкъ бөек Тукаебыз әйткәнчә,”Зур бәхетләр сызганып эшкә бирелгәннән килә”.