Как и во все времена, самый ответственный за качество образования человек – это педагог, личность со сложившимся позитивным мировоззрением, нацеленная на постоянное саморазвитие и профессиональный рост.

Через предметы в области «Искусство» закладывается фундамент эстетического мировоззрения, видение и понимание прекрасного». .Поэтому очень важно, чтобы занятия вокалом учили детей ориентироваться в современном мире информации, помогали в выборе достойных эстетических шедевров, не подвергали психику детей интернет — насилию и зависимости. Учили выплескивать эмоции не кулаками, а творчеством. И это касается не только занятия, но и различных мероприятий, где ребенок раскрывает себя, получает положительные отзывы на свое творчество, становится успешным и самодостаточным. Современный ребенок видит себя в современном мире, а это значит, что в его понимании его окружают современные технические средства. Это для него дает полноту ощущений и удовлетворение. В связи с этим для повышения своего профессионального мастерства передо мной встает задача— вскрыть потенциал компьютерных технологий в процессе активизации музыкального развития учащихся.На современном этапе работы можно сказать, что:

1.                  Практически все уроки проходят с компьютерной поддержкой.

2.                  Работа на уроке стала более продуктивной, иллюстративной, помогающей эмоциональной разгрузке учащихся.

3.                  Накоплен готовый продукт в виде презентаций, фонограмм, видеофильмов, караоке. На данном этапе работы идёт обработка и систематизация накопленного материала собственных выступлений.

Первое, с чего я начала работу над проблемной темой, это самообразование. В связи с этим мной была сформулирована цель профессионально-личностного роста. Есть в жизни моменты, когда события происходят в независимости от наших действий. Но в большинстве случаев, как наши маленькие победы, так и большие достижения зависят от нас самих. Нужно только **Настроить свой разум на успех!**  А знаете ли Вы сами, чего ждёте, к чему стремитесь?

Как говорил Чеширский кот из «Алисы в стране чудес», если вам всё равно куда идти, то вы и придёте всё равно куда, и нéчего потом жаловаться.

Далее  необходим **план достижения цели**. Причём, план этот должен быть конкретным, понятным и реалистичным.

Ну и последнее, но, пожалуй, самое важное, что нужно для достижения цели, это **начать и продолжать** выполнять этот план. То есть **ДЕЙСТВОВАТЬ!!!**Под лежачий камень вода не потечёт.

Итак, **формула достижения успеха** в работе -  **ВЕРА + ЦЕЛЬ + ПЛАН + ДЕЙСТВИЯ → УСПЕХ**

Не поворачивать назад. Не сдаваться после первых же трудностей, а они 100%  будут… это обязательное условие любого движения. Главное не превращать преодолимые трудности в ужасные и тупиковые проблемы. А это уже зависит от вашего отношения к ситуации. Пессимист видит проблемы во всех возможностях, а оптимист видит возможности во всех проблемах. Будьте оптимистами!

не просто нужно увидеть и четко себе представлять свою цель, это должно радовать вас и наполнять энергией.

**прислушивайтесь к своей интуиции и действуйте сообразно с ней.** У нас постоянно вспыхивают какие-то идеи и озарениями, относящиеся к нашим целям. А если мы хотя бы немного сосредоточимся на этом процессе, то таких идей станет на порядок больше.

**Преодолевайте собственное сопротивление.** Мы все склонны к сомнениям, изменчивы в своих решения, и даже часто откладываем выполнение намеченного. Мы игнорируем многие свои импульсы. Существуют нужные действия, которые мы не предпринимаем**. Нам нужно научиться контролировать свое сопротивление и лень и справляться с этим.**

Я ясно понимаю, что моя работа не будет успешной, если при этом я сама не буду развиваться, не буду оттачивать свое мастерство, не буду расширять знания по общепедагогическим и техническим компетенциям   **с целью расширения и совершенствования технологий обучения, через использование ИКТ на занятии.**

Для достижения этой цели я обогащаю свои знания достижениями современных методик, шагаю в ногу со временем, стараюсь идти параллельно со своими воспитанниками в освоении информационно-компьютерных технологий.

Для этого сегодня у нас есть небольшие возможности: выбор научной и методической литературы, Интернет-ресурсы, совершенствование технической базы — это и акустическая система, микрофоны, усилители, интерактивная доска, проектор (может появятся)

Хотелось бы освоить программу ***Adobe Audition —*** музыкальный редактор для корректировки фонограмм, обрезке музыки, и других специфических работ используемых при работе с фонограммами.

В ходе использования мною новых современных образовательных технологий, значительно повысился процент усвоения учащимися в объединении «Гульдер» теоретического и музыкального материала, а так же увеличился объем даваемой информации на занятиях, которые стали более яркими и наглядными, вызывая у учащихся чувства радости и творческого подъема, тем самым стала повышаться их активность и включаемость в занятие, что способствовало подтверждению мнения– если в муз. занятие будут внедрены компьютерные и информационно — коммуникационные технологии, то оптимизируется учебный процесс , вследствие чего, повысится эффективность музыкального развития учащихся, интенсивно будут развиваться их творческие способности .

Так же продумывались музыкальные номера и их  оформление. Подготавливаемые мною к  конкурсам учащиеся демонстрируют умение владеть не только вокальными данными, но и техническими средствами — микрофонами. Для воспитательных мероприятий: используются презентации, видеоматериалы, , музыкальные викторины.

В ходе работы я поняла, что успешность занятий напрямую зависит от моего профессионально-личностного развития. Развиваясь сам, педагог помогает и развиваться тем, кто рядом с ним. Ведь любому из нас хочется, чтобы его ученики стали личностями. Педагог и ребенок зависимы друг от друга. Ведь от развития педагога, зависит формирование перспективного развития его воспитанников..

В таком небольшом городке как наш, у педагога есть только один путь к образованию. Это самообразование.. Как можно этим заниматься? Только с помощью интернета. У нас нет практических мастер-классов ведущих педагогов-новаторов, исследователей. Курсы повышения квалификации сводятся к проблемам педагогики и психологии. Когда я жила в Алма-ате, мы обучались постоянно, с моим хором работал профессор консерватории, народный артист СССР А. Молодов. И на своем коллективе – Государственной хоровой капелле – он давал мастер-классы. Эдуард Абдуллин, соавтор Дм. Кабалевского по его системе уроков музыки в школе, читал лекции нашим детям и мы выступали перед ним. И многие другие. А сейчас мы можем все узнавать только через Интернет. И делаем это постоянно. В муз. Училище, в институте я училась петь по классическим методикам, также и работала. И даже представить себе не могла, что когда-то, через каких-то 20 лет- дети будут петь так, как сейчас., исполнять такой сложный взрослый репертуар. Нужно соответствовать времени, для этого нужно работать прежде всего над собой. Учиться, учиться и учиться. И только потом учить своих детей.

Мудрый Сократ говорил: **«В каждом человеке солнце, только дай ему светить»**.