**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 38 г.Томска**

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ**

**ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

 **В МЛАДШИХ ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА**

**Всероссийская дистанционная педагогическая конференция**
**«Воспитательно-образовательная деятельность в детском саду»**

**Доклад**

Выполнили воспитатели МАДОУ №38:

Карбаинова Мария Сергеевна

Сагеева Анастасия Владимировна

Томск 2016

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

 В МЛАДШИХ ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА

Воспитатели: Карбаинова М.С.,

 Сагеева А.В.

В дошкольном учреждении обстановка помещений служит задаче воспитания и развития ребенка в коллективе. Создание такой благоприятной обстановки - большое искусство, включающее в себя разумную и красивую организацию пространства и его элементов.

Детский сад должен предоставлять ребенку возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним, получать удовольствие о каждого прожитого дня, от разнообразия своей деятельности, успешно выполненного задания или желания, которое, наконец, осуществилось. И с этой точки зрения огромное значение имеет организация условий, пространства дошкольного учреждения. Визуальные характеристики ДОУ, то есть то, что ребенок видит вокруг себя, - важное условие эмоционального воспитания. Все, что окружает дошкольника, во многом определяет его настроение, формирует то или иное отношение к предметам, действиям и даже к самому себе. Известно, что дошкольник знакомится с окружающим его миром с помощью зрения (зрительного анализатора), слуха (слухового анализатора) и движений (двигательного анализатора). Значит, все, что его окружает, должно развивать эти органы чувств и обеспечивать малышу необходимый психологический комфорт.

 Младший дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка, именно в этот период происходит его переход к новым отношениям с взрослыми, сверстниками и с предметным миром. Главные задачи этого этапа - обеспечение эмоционально положительного самочувствия, поощрение самостоятельности, накопление опыта предметно-познавательной и коммуникативной деятельности.

 Прежде всего, обстановка в младших группах создается как комфортная и безопасная для ребенка. У младших дошкольников движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Исходя из этго, оборудование необходимо располагать по периметру группы, не выставляя его на пути следования малышей к тому или иному уголку. Пути передвижения ребенка должны быть хорошо просматриваемыми. Центр группы должен быть полностью свободным.

При создании интерьера можно использовать «Фиолетовый лес» Воскобовича, он крепится на стену, и не только украсит группу, но и создаст отличную развивающую среду: комплект представляет собой развивающую сенсорную среду. Ребенок, используя ее элементы, самостоятельно играет, конструирует и закрепляет полученные знания. Он совершенствует мелкую моторику и координацию движений, стимулирует свою фантазию и воображение, запоминает цвета и информацию об окружающем мире. Исходя из опыта, можно уверенно сказать, что воспитанников младших групп увлекает «путешествие» по так называемому «лесу».

Предметно-развивающая среда группы организуется так, чтобы способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются основных цветов, несложной формы, различных размеров, и из безопасных для здоровья ребенка материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать их запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость.

В связи с этим, важно создать в группе уголок экспериментирования, благодаря чему воспитанники могут исследовать разные природные материалы (камни, ракушки, шишки, сухоцветы, древесный гриб, скорлупа грецкого ореха, фисташек, бобы, фасоль, горох, рис, чечевица, лапша) и опытным путем получить представления о свойствах различных объектов, которые его окружают: песка, почвы, воды, снега и т.д.

 Для развития мелкой моторики применяются специальные дидактические игры – шнуровки, вкладыши, пирамидки, а также игры с кинетическим песком. В обстановку целесообразно включить контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки и другие, уже ненужные хозяйственные предметы. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

 Обязательно в группе должны быть конструкторы разной величины и строительные наборы из разных материалов: пластмассовые, деревянные или легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера). Центр конструирования целесообразно располагать не по центру, а ближе к углу комнаты, чтобы при конструировании блоки и детали конструкторов не занимали основную, центральную часть группы, где происходит активное перемещение детей в процессе игр.

Безусловно, в группе должен быть центр изобразительной деятельности, где ребенок погружается в мир творчества, используя обычный лист бумаги и набор цветных восковых мелков или карандашей. В этом центре дети могут найти трафареты, раскраски, листы с заданиями «Обведи», «Закончи рисунок» и т.д.

Особое место в группе занимает библиотека. Обратившись к книгам, в процессе листания и рассматривания картинок у малышей развивается не только познавательная активность, но и эстетический вкус, а также формируются навыки бережного обращения с книгами.

Обязательно необходимо выделить полочку для музыкальных инструментов, где малыши могут рассмотреть и самостоятельно попробовать извлечь звуки в процессе ознакомления с различными музыкальными инструментами – ксилофоном, маракасами, бубном, дудочкой, барабаном, трещоткой.

В группе важно определить место для центра спортивных игр, где можно разместить корзинку с мягкими массажными и обычными мячиками (для организованных занятий с ними), кегли, пластмассовые гантели, массажные коврики, сухой пальчиковый бассейн. Хорошо, если в группе есть пластмассовые обручи малого диаметра, которые можно использовать при прыжках и перелезании во время игр двигательной активности.

Стоит добавить, что игровое оборудование надо размещать на открытых полках. Оно должно быть доступным, безопасным, внешне привлекательным, ярким, но не ядовитых цветов.

Моделирование предметно-развивающей среды создает условия и для коммуникации, взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей. Если в среде рядом оказались дети с достаточно высоким уровнем культурно-познавательного развития, то они смогут создать интересные модели, образы, развернув их в творческую импровизацию или, наоборот, если в ней оказались дети с низким уровнем развития сенсорного опыта, то заложенные в среде поэлементные образцы также позволяют им получить успешный результат, заключающийся в развитии ребенка как личности и развитии его речевых способностей.