«Художественная литература как эффективное средство формирования речевой культуры детей старшего дошкольного возраста».

Подготовила: Ковина Галина Алексеевна

МАДОУ Детский сад №12 «Рябинушка» г.Бирска.

На важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева,  Е.А. Флерина, Л.С. Выготский, СЛ. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин, А.М. Шахнарович, Л.И. Айдарова и др.)

В наш век новых информационных технологий роль книги изменилась. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, компьютер, - поэтому моя роль, как педагога состоит в том, чтобы заинтересовать дошкольников, побудить в них интерес к литературным произведениям, привить любовь к художественному слову, уважение книге. Книга дает возможность домыслить, "пофантазировать". Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Велика роль художественной литературы в развитии речи ребенка, без чего невозможно успешное обучение в школе. Поэтому целью своей педагогической деятельности определила развитие речи детей дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой.

Для достижения цели выделила следующие задачи:

* Сформировать интерес к художественной литературе.
* Расширять и активизировать словарный запас детей.
* Знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
* Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.
* Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.
* Развивать творческие способности у детей.

Выстраивая систему работы по развитию речи дошкольников, определила основные направления деятельности:

* создание речевой развивающей среды;
* работа с детьми;
* работа с родителями;
* работа с социумом (городская детская библиотека, городской музей).

Изучив научную и методическую литературу по данному вопросу,

* составила перспективное планирование для детей от 2 до 7 лет, включающее в себя занятия, экскурсии, игры, викторины и праздники;
* разработала конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой; экскурсий в детскую библиотеку, магазин "Книги", музей; целевых прогулок, сценарии праздников, литературных викторин; игр - путешествий "Путешествие по сказкам Шарля Перро", "Путешествие по "Синичкину календарю" и др.;
* подобрала и систематизировала дидактические игры, обогащающие и активизирующие словарный запас ("Мальчик (девочка) наоборот", "Путешествие", "Рифмовочка", "Кто и где спрятался"), совершенствующие звуковую культуру речи ("Звуковое домино", "Найди звук", "Кто так кричит?", "Слушаем звуки улицы"), развивающие связную речь, память, мышление, воображение у дошкольников ("Представь себе", "Скажи какой:", "Шиворот - навыворот", "Говорим о многозначных словах", "Волшебник", "Великий Нехочуха", "Цирк", "Животные и их детеныши", "Поэты" и др.);
* сделала копилку выразительных средств языка "Волшебный сундучок" (загадки, пословицы, поговорки, крылатые выражения, скороговорки);
* с помощью родителей оформила в группе библиотеку, в которой находятся разнообразные по жанру книги: сказки, рассказы, загадки, стихи и т.п., портреты писателей, иллюстрации из литературных произведений, соответствующие возрасту детей. В библиотеке проводим тематические выставки "Рассказы о природе Е. Чарушина", "По следам русских народных сказок", "Наш веселый дядя Остер" и др. Приглашаем на выставку родителей, детей из других групп.

Я формирую у детей умение воспринимать литературное произведение. Слушая рассказ, ребенок должен не только усвоить его содержание, но и пережить те чувства, настроения, которые хотел передать автор. Так же идет работа над формированием элементарных умений анализировать произведения (его содержание и форму). К моменту поступления в школу ребенок должен уметь определить основных героев, высказать свое отношение к ним, определить жанр произведения (стихотворение, рассказ, сказка), уловить наиболее яркие примеры образности языка.

Часть программных произведений дети должны выучить наизусть, часть уметь передавать близко к тексту.

В образовательной работе по развитию речи средствами художественной литературы я использую разнообразные методы и приемы.

Самый распространенный словесный метод – чтение произведения воспитателем, т.е. дословная передача текста. Произведения, которые невелики по объему, я читаю детям наизусть, при этом достигается наилучший контакт с аудиторией. Большую же часть произведений читаю по книге.

Следующий метод – рассказывание, т.е. более свободная передача текста (допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и т.д.). Таким образом я знакомлю детей со многими сказками и некоторыми познавательными рассказами. Для лучшего понимания и усвоения произведения провожу различного рода инсценировки, которые так же повышают интерес детей к литературным произведениям. Метод заучивания наизусть применяю к небольшим стихотворениям, а так же во время подготовки ролей к инсценировкам театрализованных представлений.

Часто на одном занятии по ознакомлению с произведением использую различные методы. Основой же всех методов является выразительное чтение произведения воспитателем.

В старшей группе для закрепления знаний литературного произведения и для приучения к коллективному разговору использую методы беседы и пересказа.

Словесные методы в, так называемом, чистом виде, я употребляю очень редко. Возрастные особенности дошкольников требуют опоры на наглядность, поэтому во всех словесных методах применяю или наглядные приемы обучения (кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций), или демонстрацию наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей (чтение стихов кукле, появление разгадки − предмета и др.).

Также для решения задач развития речи средствами художественной литературы я использую дидактические игры: «Путешествие», «Рифмовочка», «Найди звук», «Кто как кричит» и др.

В группе у нас работает "Книжкина больница", в которой мои воспитанники не только чинят книги из своей группы, но и активно помогают в этом малышам. Мною разработаны и проведены занятия "Как книга к детям пришла" и "Из прошлого книги", во время которых дети узнали, что для издания одной книги необходим труд многих людей.

Очень интересными являются выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений. Так в нашей группе прошли выставки "По страницам сказок", "Мой любимый герой сказок К.И. Чуковского", "По рассказам В.И. Бианки" и др.

Одно дело - прочитать книгу, и совсем другое - сделать ее самому. Созданные детьми книжки - малышки составлены по произведениям детских писателей, но есть и такие, которые дошкольники придумывали сами. В приемной группы для родителей оформляем выставку книжек - малышек.

Для совершенствования интонационной выразительности речи на занятиях, в свободной деятельности предлагаю детям прослушать звуковые книги "Русские народные сказки", "Рассказы Н. Носова", "Стихотворения С.Я. Маршака", "Дядя Степа С.Михалкова" и др.

Традиционным стало проведение "Литературной гостиной", где родители рассказывают ребятам о своих любимых книгах детства, собраниях сочинений любимых писателей, читают наиболее понравившиеся отрывки из произведений, стихотворения, знакомятся с биографиями писателей, также организую и провожу детские конкурсы чтецов, очень нравятся детям участвовать в мини-спектаклях по литературным произведениям; играх - драматизациях, настольных и кукольных театрах. Театральная игра представляет собой богатейшее поле для творчества и развития речи у детей. Отмечу, прежде всего, что текст произведения для детей - канва, в которую они вплетают новые сюжетные линии, вводят дополнительные роли, меняют концовку и т.д.

В процессе таких постановок у детей формирую выразительные средства языка. Они сочиняют диалоги, новый сюжет. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Главный результат проведенной мною работы в том, что дети любят книги, читают, рассматривают их, обмениваются своими впечатлениями, активно используют в речи выразительные средства языка, сочиняют, фантазируют и самостоятельно могут поставить мини-спектакли, сочинить сказку, рассказ, пересказать литературное произведение.