**«Использование технологии мнемотехники при ознакомлении дошкольников с природой»**

Воспитатель: Оксан Геннадьевна Матюх,

МБДОУ «Детский сад№1»

г. Александровск, Пермский край

Экологическое образование официально признано сегодня, как одно из приоритетных направлений в деятельности образовательных учреждений. Психолого-педагогические исследования в области экологического образования ведутся в России около тридцати лет. Анализ исследований проведённых учёными В.Б. Калининым, Л.А. Затевой, Л.И. Новиковым, Н.Л. Селивановой, показывает, что цель экологического образования трактуется как формирование экологической культуры и заботы о защите природной среды, формирования ответственного мышления у дошкольников. Поэтому необходим творческий поиск новых форм, методов и средств организации процесса экологического образования дошкольников.

С моей точки зрения одним из эффективных средств обеспечивающих успешность познания, является использование технологии мнемотехники. Цель обучения с её использованием - развитие памяти (разных видов: слуховой, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения.

Данная технология, как показывает, моя практика при ознакомлении детей с природой позволяет постепенно и последовательно усложнять содержание знаний об объектах природы, а также активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей при познании мира природы, что положительно сказывается на процессе формирования у дошкольников положительного отношения к миру природы.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Мнемотехника (в переводе с греческого - «искусство запоминания») - это система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Ребёнок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. Развивать память - значит, обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника. Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехник для дошкольников в настоящее время становится всё более актуальным.

Особое место в мнемотехнике работа с детьми занимает использование в качестве дидактического материала **мнемотаблиц.**

**Мнемотаблица** - это схема, в которую заложена определённая информация.

Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

* развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
* перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
* развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

**Что можно изображать в таблице**

В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что вы посчитаете нужным отразить в данной таблице. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Основы развития мышления ребенка закладываются в раннем детстве; при решении задач, требующих установления связей и отношений между предметами и явлениями, ребенок постепенно переходит от внешних ориентировочных действий к мыслительным действиям, используя образы. Мышление рождается из действия. Иными словами, на основе наглядно-действенной формы мышления складывается наглядно-образная форма мышления. Дети становятся способными к обобщениям, основанным на опыте их практической предметной деятельности и закрепляющимся в слове.

Данная технология основана на принципе замещения реальных объектов предметами, знаками, схематическими изображениями. С моей точки зрения технология мнемотехники в экологическом образовании занимает особое место, т.к. помогает лучше абстрагировать существенные признаки объектов, связи и отношении разной степени сложности, чем другие средства наглядности. Это также подтверждают в своих исследованиях Л.А. Каменева, Л.М. Маневцева, П. Г. Саморукова, Е. Ф. Тереньтьева.

Мнемотехнике помогает детям выстроить логичный, последовательный, от простого к сложному, повествовательный рассказ, активизировать мыслительную деятельность. В результате у них обогащается и активизируется словарь, в речи появляются разные конструкции предложений, развивается умение составлять рассказ.

Для детей младшего возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зелёная, ягодка – красная. Позже изображать персонажей в графическом виде. Например: лиса - из оранжевых фигур (треугольник и круг), медведь - большой круг.

Дети старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете. Чтобы заучить любое стихотворение и нарисовав графически почти каждое слово, нужно спросить у детей «на что это похоже, что напоминает…».

Хотелось бы рассказать о применении модельных схем при заучивании стихотворений. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приёмы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

**Этапы работы над стихотворением:**

1. Выразительно читать стихотворение.
2. Сообщать, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
3. Задавать вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
4. Выяснять какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
5. Читать отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Ребёнок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что вы посчитаете нужным отразить в данной таблице. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Детям очень нравится работать с мнемотаблицами. Красочные персонажи, хорошо знакомые символы дают возможность составить полный описательный рассказ, пересказ, легко заучить небольшие рассказы и сказки. Параллельно с этой работой необходимо использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

При систематической работе дети учатся самостоятельно думать, чётко говорить, принимать решения, быстро и правильно подбирать нужные слова, наблюдать за речью и действиями своих друзей, активно использовать полученные знания в жизни, что поможет им успешно учиться в школе, устанавливать хорошие взаимоотношения со сверстниками.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику **сенсорно-графическими схемами;**

Ткаченко Т.А. – **предметно-схематическими моделями;**

Глухов В. П. – **блоками-квадратами;**

Большева Т. В. – **коллажем;**

Ефименкова Л. Н – **схемой составления рассказа.**

**Мнемотехника** - это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т.М., Воробьевой В.К., Ткаченко Т.А. и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому мы вместе с детьми дополняем и уточняем схемы. Совместно с детьми составили мнемотаблицы по блокам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

* строение рассказа,
* последовательность рассказа,
* лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

**Возрастные особенности**

Для первой младшей группы рекомендуется использовать короткие мнемодорожки, так как жизненный опыт детей мал и они могут усваивать ограниченное количество информации. Мнемодорожки состоят из 3 или 4 символов.

Во второй младшей группе от мнемодорожек переходят к мнемотаблицам. В зависимости от уровня развития у детей предлагают таблицы из 4 или 6 картинок.

В средней группе (4–5 лет) внимание детей становится более устойчивым. Им уже доступно понимание простейших связей в наблюдаемых явлениях. Исходя из этого, воспитатель решает новые задачи в ознакомлении детей с природой и с сезонными явлениями в частности. С этой группой детей уже можно говорить не просто о сезонных явлениях, а о сезонных явлениях с учётом местных особенностей.

У детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет) значительно развивается способность к аналитико-синтетической деятельности. Дети шестого года жизни не ограничиваются познанием конкретных фактов, внешних свойств явлений, а стремятся проникнуть в суть, понять причины явлений. Учитывая это, в старшей группе усложняются задачи и программа ознакомления детей с сезонными явлениями. У детей формируют систему представлений и простейших понятий о предметах и явлениях неживой природы: они узнают причину изменения продолжительности дня и ночи, особенности осадков, погоды в разные сезоны, учатся видеть основные стадии роста и развития растений, понимать основные изменения в состоянии растений по сезонам. Детей учат наблюдать за солнцем (высота стояния по отношению к определенному предмету, яркость света, теплоту). Проводятся наблюдения за живой природой. И так же как в неживой природе, обращают внимание на сезонные изменения. Например, весной: птицы прилетают из теплых стран, они вьют гнезда, откладывают яйца, из которых взрослые птицы высиживают птенцов; летом: птицы поют песни, ловят насекомых, чтобы прокормиться самим и кормят своих птенцов. Птенцы сидят в гнездах и быстро растут. Взрослые птицы заботятся о них и учат летать; осенью: птенцы летают вместе с взрослыми птицами. Сами добывают себе корм и улетают защищаться от врага. Птицы сначала собираются в стаи, а затем улетают в теплые края.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребёнка со взрослым. Если на начальном этапе работы даю готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнёр, который незаметно помогает ребёнку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребёнок начинает проявлять творческую самостоятельность, т.е. мнемотаблицы создаём, придумываем вместе, сообща.

Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Увидев эффективность наглядного материала, схем я использую в своей работе по обучению связной речи детей приемы моделирования и формировании экологического воспитания дошкольников.

**Список литературы**

1. Богат В. Развивать творческое мышление: ТРИЗ в детском саду / В. Богат, В. Нюкалов // Дошкольное воспитание. 1994. - №1 - С.16-18.

2. Веракса Н.Е. Детская психология: Учебник для студ. вузов / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Юрайт, 2014. - 446 с.

3. Ветрова Н.И. Этапы формирования приемов абстрагирования признаков наблюдаемых предметов у детей старшего дошкольного возраста / Н.И. Ветрова // Умственное воспитание детей дошкольного возраста. - Л.: Наука, 1976. - С.37-44.

4. Методика ознакомления детей с природой в детском саду / Под ред.П.Г. Саморуковой. - М.: Просвещение, 1992. - 240 с.

5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Н. Николаева. - М.: Академия, 2013. - 272 с.