Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников № 16 «Малышок»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**«Главные воспитатели - труд, творчество, игра»**

Подготовила:

Лебедева Лариса Дмитриевна,

воспитатель 1 квалификационной категории

г.о. Серпухов, 2017 г.

**Консультация для родителей**

**«Главные воспитатели - труд, творчество, игра»**

                                                                                                                            «Мама, Дай и мне помыть посуду», «Я хочу погладить утюгом», «Можно я попечатаю?» - такие просьбы дошкольников - постоянный фон наших семейных трудовых забот. Интерес малыша ко всему «взрослому», «настоящему» огромен. Вот маленький помощник старательно водит по полу пылесосом, вот он помогает поливать грядки на даче: везде и всюду наши хло­поты сопровождает любопытный взгляд. Что-то мы поручаем ребенку, но чаще отмахиваемся или просто «даем подержать»: маленькие, неумелые ручки могут небрежно обойтись с дорогой посудой, утюгом... Тут следи и следи! Куда легче оставить малыша с игрушками и действовать самому.

Да, вклад современного ребенка-дошкольника в наш семейный, до­машний труд невелик. Но так было не всегда. В прошлые времена ребе­нок рано начинал трудовую жизнь: 4-летний «мужчина» ловко управлялся с маленьким луком, арканом, ставил капканы на птиц, 5-летняя девочка носи­ла в дом воду, работала с мамой в поле, шила одежду... Ну и, конечно, основная работа детей 4-7 лет: уход за младшими братьями и сестрами. С утра и до вечера 6-летняя девочка возится с малышом, кормит, следит; у мамы другие заботы. В общем, ребенок вносил отнюдь не «игровой», а вполне серьезный, весомый вклад в трудовые будни семьи, в производство пищи, одежды, уход за млад­шими.

Что же произошло? Усложнился труд. Маленький лук, копье, аркан можно доверить и шестилетке; но можно ли доверить ему раскаленный утюг, токарный станок, руль автомобиля? Что уж там говорить о самолетах, теп­лоходах, ядерных реакторах! Требования современных орудий и предметов тру­да к уровню психических и физических способностей человека сильно возрос­ли. Настолько, что сделали фактически невозможным полноценное участие в труде детей дошкольного возраста. Правда, у ребенка с 6-7 лет появляется новый, серьезный вид труда - школа. Учеба - это труд, и нелегкий. Недаром старший дошкольник так мечтает о ранце, учебниках, школьной форме. Но до 6 лет малыш свободен и от этого. Да и нужен ли обществу его труд? Про­изводительность современного труда высока - вполне достаточна для того, чтобы экономически обеспечить дошкольника, не требуя ничего «взамен».

Итак, в жизни современного малыша возникает период, когда он свобо­ден от серьезного участия в труде, избавлен от забот о «хлебе насущном», не страшится ни голода, ни холода, ни болезней. Все необходимое каким-то «волшебным» образом появляется на семейном столе, в платяном шкафу - и никаких забот. Но ведь так хочется принять участие в жизни папы и мамы, в жизни взрослых людей. Пусть не по-настоящему. Пусть «понарошке». А что если в это... поиграть? Зачем долго, мучительно долго ждать, пока «вырастешь», если уже сейчас, теперь можно «сесть» за штурвал корабля, взять в руки скальпель хирурга, слетать в космос? Благо, игрушек - хоть отбавляй! От пластикового молоточка до ракеты, от куклы до игрушечного театра. Корабли, машины, самолеты, инструменты, пластиковые и резиновые, простые и заводные, механические и электрические - да ведь это целый мир! Мир созданных человеком орудий и предметов, таких доступных.  Бери и  пользуйся! Плыви по океанам, сражайся с пиратами, защищайся от врагов!

И дошкольник начинает играть. Вернее, начинает он раньше. Первые, самые простые игры возникают у ребенка на втором году жизни. Малыш «кормит» куклу, «купает» мишку или воображает, как кормят и купают его самого. Казалось бы, простое подражание. Но нет. Тут новый шаг в пси­хическом развитии ребенка. Ведь он впервые осмысленно использует предме­ты как игрушки: палочку как «градусник», лоскуток в качестве «одеяла». Чай­ной ложкой он набирает несуществующую «кашу», в пустом стакане подносит «воду». Игровые предметы важны для него не сами по себе, а как символы: заместители тех, «настоящих», подразумеваемых, находящихся в воображе­нии. Тут мы наглядно видим, как наряду с речевыми символами в сознании малыша появляются символы предметные, возникает воображение как особая сфера психического. Хотя и кажется, что ребенок играет в одиночку, что он лишь время от времени обращается к взрослому, на самом деле наше присутст­вие необходимо ему. Стоит выйти из комнаты - и игра малыша быстро затухает. В действительности ребенок не просто играет: он косвенно обращает свои игро­вые действия к взрослому, стремится получить одобрение и оценку.

Игра 3-5-летних сложнее. Простое воспроизведение действий с пред­метами уже не устраивает ребенка: ему хочется принять участие в «настоящей» жизни. Появляются роли, игра становится коллективной. Братья и сестры играют вместе, но чаще «подыгрывать» приходится нам, взрослым. Разно­образны сюжеты детских игр! Тут и «дочки-матери», семья, быт, и трудовые будни папы и мамы, и приключения. Чем старше дошкольник, тем сложнее и «романтичнее» сюжеты игры, тем дальше они от хорошо знакомых бытовых сцен. Все то новое, что прочитали ему в книжке, что он увидел в кино, по телевизору, в цирке, - весь знакомый мир хочет вовлечь ребенок в игру, воспроизвести, принять в событиях личное, действенное участие. В этом при­чудливом сюжетном калейдоскопе быстро чередуются работа проводника и машиниста, таксиста и охотника на слонов, космонавта и средневекового рыцаря.

И вот что интересно: хотя игра - модель реальной жизни, хотя она отра­жает реальность взаимоотношений людей, она в то же время полна чудес, волшебных превращений. Воображение ребенка не только копирует, воспроизводит, но и создает, преображает, творит. Разыгравшийся, возбужденный, ребенок часто не хочет выходить из игры, с трудом возвращается в обыденную реальность.

Дошкольный возраст справедливо называют возрастом игры. С какими же проблемами сталкиваются родители, когда детям наступило время играть? Как все успеть и не упустить важного в воспитании личности ребенка, сделать его здоровым, каким занятиям отвести наибольшее время; Стоит ли приобретать особые, развивающие игрушки, наконец, как научить самою малыша ценить свое время, быть организованным, многое успеть? Возраст игры ставит вопросы,и, как это ни удивительно, ответы на многие из них заключены в самой игре.

Вопрос, который часто интересует родителей дошкольников: сколько времени следует предоставить ребенку для игры? Многие, относясь к игре как к бесцельной забаве, как к отдыху, развлечению, полагают, что для игры мол по оставить совсем немного времени, и как можно раньше стараются привле­кать детей к разнообразным занятиям: обучению чтению, иностранному языку, занятиям в кружках и спортивных секциях.

Однако при этом многие забывают, что если ребенок не научился играть, если его не привлекают игрушки, если он не может создать сюжетно-ролевую игру, привлечь к ней своих друзей, у такого малыша не будет успехов и в «серьезной» деятельности. Игра - это особая, необходимая для нормального развития ребенка школа. Это, пожалуй, самое серьезное для дошкольников занятие, в котором ребята многому учатся. Психологи называют игру ведущей деятельностью, подчеркивая при этом, что, именно играя, ребенок овладевает умением обобщать и анализировать, запоминать и припоминать то, что нужно в данный момент. В игре у детей развивается фантазия, способность к концентрации внимания. Как это ни удивительно на первый взгляд, но имен­но в игре, где, как ошибочно полагают взрослые, ребенку предоставляется пол пая свобода, малыши приобретают способность к сдерживанию непосредственных желаний, к контролю за своими действиями, к целенаправленному, произвольному поведению, регулируемому осознанной целью. Словом, все важнейшие психологические новообразования, которые необходимы ребенку во всей его дальнейшей жизни, в обучении, общении, творчестве, берут свое начало в детской игре. Не случайно педагоги давно отметили, что каков ребе­нок в игре, таким в значительной степени он будет и в жизни.

Игра ставит задачу на переименование предметов, выбор заместителей - так формируется способность к мышлению, так развиваются предпосылки опосредованного, т. е. сознательного, запоми­нания и припоминания. Именно игра способствует развитию подлинно творческого вооб­ражения, направленного на конкретную цель, на создание нового, на получе­ние определенного результата. Если ребенок хорошо играет, значит, он учится мыслить и действовать, значит, он не будет бесплодным фантазером, способ­ным лишь к умственному созерцанию.

По-видимому, теперь родители сами могут прийти к выводу, что не сле­дует жалеть времени на игру. Отношение родителей к игре своих детей должно быть проникнуто сознанием глубокой ценности игровой деятельности - как орудия самовоспитания ребенка, трудового воспитания и умственного развития. Если ваш малыш увлеченно и подолгу играет, вы можете быть спокойны: малыш развивается правильно!

***Список используемой литературы:***

1.Активные методы в работе школьного психолога [Текст]/ Под ред. И.В. Дубровиной. - М., 2000. – 220 с.

2.Алексеева М.М.. Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Академия, 1997. - 400 с.

3.Антонова, Ю.А. Весёлые игры и развлечения для детей и родителей [Текст] / Ю.А. Антонова.- М: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО «Дом 21 век», 2007.- 288с. – Библиограф.: 280-2886 с.

4.Арт-педагогика. Арт-терапия в специальном образовании. [Текст] / Под редакцией Медведевой Е.А., Левченко И.Ю., Комисарова Л.Н., Добровольской Т.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 130 с.

5.Баклушинский, С.А., Белинская, Е.П. Развитие представлений о понятии социальная идентичность [Текст] / С.А. Баклушинский, Е.П. Белинская // Этнос. Идентичность. Образование. М., 1998. – 100 с