**«В сундуке у Аксиньи**».

**Педагогический проект.**

**Автор**

**Барабанщикова Елена Николаевна**

**Воспитатель МБДОУ д/с №100.**

**г. Таганрог, Ростовской обл.**

* **Тема проекта:** «Формирование уважения к традициям и истории своего края, чувство любви к малой Родине».
* **Участники проекта:** воспитанники подготовительной группы, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.
* **Вид проекта**: познавательно-творческий, краткосрочный.
* **База** **проекта**: МБДОУ д/с №100 "Рябинушка" **.**
* **Срок реализации:** февраль - март.

**Характеристика инновационного проекта:**

**Проблема:** Анализ уровня знаний и проведение опроса детей по вопросу «Что я знаю об особенностях и традициях одежды Донских казаков?» послужили причиной разработки и реализации краткосрочного познавательно-творческого проекта «В сундуке у Аксиньи».

**Актуальность темы**. Изучение родного края - один из ведущих факторов воспитания дошкольников.

О важности данной проблемы говорится в целом ряде документов, в том числе, в Законе Российской Федерации “Об образовании РФ”, один из целевых ориентиров которого направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций.

В “Национальной доктрине образования в Российской Федерации” подчеркивается, что система образования призвана обеспечить “историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России”.

Необходимость развития интересов дошкольников в области краеведения связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей большой и малой Родине. **Цель проекта:**

Создание условий для воспитания и образования, при которых духовно-нравственное, экологическое и патриотическое развитие дошкольников осуществляется через воспитание у детей интереса к казачьей культуре, народному творчеству, особенностям традиций казачьей одежды.

**Задачи:**

1. Развивать интерес и уважение к истории, традициям и обычаям малой родины;
2. сформировать представления детей об одежде казаков посредством познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
3. обогащать словарный запас дошкольников;
4. воспитывать патриотические чувства, знакомя детей с культурой, бытом, традициями Донского края;
5. способствовать активному участию родителей в жизни детского сада;

**Предполагаемый результат:**

**Дети должны: Знать и**сконно-народные слова и понятия Донских казаков особенности народного костюма, музыкальный фольклор; украшать национальными декоративными элементами посуду, костюмы . Применять полученные знания о культуре Донского казачества в разных видах деятельности и самостоятельном творчестве.

**Родители***:* активные и заинтересованные участники проекта, ориентированные на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, через совместную исследовательскую проектную деятельность.

**Механизмы реализации цели и задач проекта:** разработана система мероприятий.

**Содержание проекта:**

**1.Подготовительный этап.**

**Сроки реализации:** 1 неделяфевраля 2019 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание деятельности** | **Предполагаемый результат** |
| **1.** | - Обозначение актуальности и темы будущего проекта.  - Анкетирование родителей и детей. | 1. Определение темы, цели, задач, содержания проекта, прогнозирование результата.  2.Подготовка информационного материала.  3. Проведение вводной беседы с детьми на тему «Что я знаю о казаках и их быте?»  4.Подготовка консультаций и стендовой информации для родителей.  Сбор информации перед реализацией проекта. |
| **2.** | Анализ литературы по данной теме. | Каталог |
| **3.** | Подбор фоно-видео-аудиотеки, настольно-дидактически игр,  тематических иллюстраций | «Казачий костюм» учебно-методическое пособие, фотопрезентация «Костюм донских казаков», подборка песен донских казаков для слушания. |
|  | Подбор художественных произведений, пословиц, народных песен. | Составление картотек. |
| **4.** | Составление плана работы. | Составлен план |
| **5.** | Написание проекта. | Разработано содержание проекта |

**2.Основной**

**Сроки реализации:** 4 недели, февраль-март.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание деятельности** | **Предполагаемый результат** |
| **1** | Реализация содержания всех мероприятий согласно плану работы в совместной образовательной деятельности с воспитанниками и взаимодействием воспитателя и родителей. | *Приложение 1* |
| **2** | Организация форм работы с родителями согласно плану. | *Приложение 2* |

**Заключительный:**

**Сроки реализации:** начало марта 2019 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание деятельности** | **Предполагаемый результат** |
| 1. | Организация выставки детских поделок в детском саду  «Весенняя ярмарка»  Оформление подарков для мам. | Привлечение родителей к совместной работе.  -Установить контакт между детьми и родителями, между семьей и образовательным учреждением. |

***Приложение 1***

**План работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание работы** | **Задачи** |
| **1.** | **Познавательное развитие.** |  |
|  | Рассказ «Происхождение казачьего костюма».  НОД «Как Аксинья наряды шила».  НОД «Как Григорий обнову справлял».  НОД «Национальная одежда  донского  казака и казачки».  Рассказ «Маленькая казачка –  главная помощница своей матери », «Обычаи посадки маленького казака на коня ». | Познакомить детей с происхождением и особенностями казачьего костюма.  Просмотр презентации «Костюм донских казаков».  Познакомить детей с деталями женской казачьей одежды. ( парочка, запон, чикилики, повой)  Познакомить детей с деталями мужской казачьей одежды (шаровары с красными лампасами, фуражки с красным околышем , папахи).  Продолжать углублять знания детей об одежде донских казаков, её назначении, названии, разных её частях.  Знакомить с устоями казачьей жизни. |
| **2.** | **Художественно-эстетическое развитие**. |  |
|  | «Узоры на лентах» декоративное рисование.  «Запон» аппликация.  «Бусы, чикилики» тестопластика.  «Узоры на платке» декоративное рисование в технике батик.  «Семикаракорские блюда» пластилинография.  «Папаха для казака»конструирование головного убора и декорирование шерстяными нитками и тканью.  Разукрашивание казачьих костюмов.  Слушание казачьих народных песен в исполнении ансамбля «Забава». | Учить украшать национальными декоративными элементами  поделки , посуду, костюмы.  Знакомить с народными песнями. |
| **3.** | **Речевое развитие.** |  |
|  | Знакомство с казачьим фольклором(пословицами, поговорками, частушками, колыбельными песнями, считалками) ,сказками  «Митяй –казак бесстрашный », «Горе –злосчастье», «Иван Светильник». | Знакомить с народным фольклором. |
| **4.** | **Игровая деятельность.** |  |
|  | Казачьи подвижные игры: «ручеёк», «перетяжка», «казаки-разбойники», «салки», «шапка», «согревалки», «заря-заряница».  Д/и «Подбери ткань для парочки», «Одень девочку, мальчика в народный костюм», «Подбери узор», «Что лишнее?», «Сложи картинку». | Знакомить с народными подвижными и малоподвижными играми.  Развивать композиционные умения; закреплять знания деталей костюмов. |
| **5 .** | **Работа с родителями.** |  |
|  | Экскурсия выходного дня с детьми в музей Алфераки. Посещение зала с экспозицией посвященной истории и быту казачества.  «Воспитание детей в казачьих семьях»,  «Казачьи праздники». Консультации.  Разучивание с детьми пословиц и поговорок по теме проекта. | Расширять представления детей и взрослых о традициях и обычаях казаков.  Знакомить с традициями и устоями казаков.  Сбор информации и просвещение родителей. |

**Список литературы.**

1. Т. И. Агуреева, Л. А. Баландина «Казачий костюм».

2. Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков. XVII- XX вв. – Ростов н\Д.: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2006.

3. Веряскина О.Г. Страницы истории Донского края. – Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2006.