Формирование у дошкольников представлений о народном искусстве в процессе проектной деятельности.

**НА основе проекта «ТАГАНРОГ – МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ »**

**Название проекта:** «Таганрог - многонациональный город»

* **Тема проекта:** «Приобщение воспитанников ДОУ к многонациональной культуре родного города посредством художественно-эстетического развития»
* **Автор проекта:** Исаева Марина Сергеевна
* **Участники проекта:** воспитатель, музыкальный руководитель, родители группы, дети.
* **Вид проекта:**
* по продолжительности: долгосрочный
* по количеству участников: групповой
* по характеру доминирующей в проекте деятельности: информационно-практический
* по предметно-содержательной области: интегрированный
* **База проекта:** МБДОУ д/с№100
* **Срок реализации:** 3 года

**2.Характеристика инновационного проекта:**

* **Проблема:**

Недостаточный уровень знаний детьми истории родного города;

Необходимо детей знакомить с культурой города и уважать людей, проживающих в нем;

Недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме патриотического воспитания в семье.

* **Актуальность:**

*«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».*

*Э.К.Суслова.*

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди российского общества получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, детский сад, школу.

Россия – страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. Если проследить историю русского этноса, мы увидим, что, кроме восточных славян, в формировании этого этноса приняли участие финно–угорские, тюркские, балтийские племена и народности. Все они внесли вклад именно в русскую национальную культуру.

В сегодняшней России русская культура не просто сосуществует с культурами других народов, она интенсивно взаимодействует с ними. Тема толерантности, совместного проживания разных народов для мира, России и в том числе Таганрога в последнее время стала очень актуальной.

Ростовская область многонациональна, на ее территории проживают представители более 100 народов: русские, татары, башкиры, немцы, евреи, азербайджанцы и др. Чтобы отношения между этносами были цивилизованными и гармоничными, они должны знать историю, культуру, обычаи, традиции и заметных личностей своего и других народов, внесших вклад в социально-экономическое, культурное развитие региона, известных в России и мире.

Знакомство детей с  историко-культурными особенностями родного края обозначено в Стандарте дошкольного образования п. 2.11.2. ФГОС ДО «Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

О толерантности говорит Медведев Д.А. «…толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития человека, современный культурный человек - это не только образованный человек, но и человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими..»

Реализация данного проекта требует от педагогов и родителей пополнить знания о различных компонентах национальных культур народов, населяющих Таганрог и Ростовскую область.

* **Цель:** Формирование у старших дошкольников знаний о родном крае, национальных особенностях жителей и великих земляках.
* **Задачи:**
* Познакомить детей с историей и культурой родного города.
* Расширить знания воспитанников о жизни людей, живущих в Таганроге, их обычаях, традициях, фольклоре.
* Познакомить детей с разными видами кукол, историей возникновения народной куклы, технологией изготовления народных кукол.
* Вовлечь родителей в образовательную деятельность посредством планирования и проведения совместных мероприятий.
* Воспитывать бережное отношение к своему и чужому труду.
* Воспитывать толерантность и чувство симпатии к людям разных национальностей через знакомство с их национальными костюмами, традициями и обычаями.
* Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.
* Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.
* Обогащать танцевальный опыт детей, через знакомство с элементами разных национальных танцев.
* Объединить усилия семьи и ДОУ по вопросам формирования у детей нравственно-патриотических чувств и толерантности к людям других национальностей.
* **Предполагаемый результат:**

Данный проект предполагает активное приобретение детьми культурного богатства народов, он основан на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним прикоснуться.

* **Механизмы:**

реализация цели и задач проекта будут решаться через систему мероприятий с педагогами, детьми и родителями в ДОУ, внедрение парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой.

* **Инновационность:**

Дети знакомятся с культурными традициями родного города посредствам организации мини-музея в группе.

**3.Содержание проекта:**

**I этап - подготовительный**

**Срок реализации: 1 год**

**Цель:** накопление информации из различных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников для систематизации имеющегося опыта работы и дополнения развивающей предметно-пространственной среды.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Предполагаемый результат |
| 1. | Подбор методической и художественной литературы, наглядных и дидактических пособий. | Создание каталога |
| 2. | Анализ развивающей предметно-пространственной среды в группе по проблеме. | Мини-музей в группе |
| 3. | Разработка самого проекта | Проект |

**II этап - практический**

**Срок реализации: учебный год** (сентябрь – апрель)

**Цель**: приобщение детей ко всем видам национального искусства-от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание деятельности** | | | | **Предполагаемый результат** |
| **Сентябрь** | | | *Речевое направление*  НОД «Москва - столица России»    Задачи:  расширять представление о столице нашей Родины – Москве;  знакомить с достопримечательностями Москвы;  учить рассказывать о том, что уже знают о Москве; воспитывать любовь к Родине;  развивать связную речь; развивать зрительное восприятие сюжетных изображений.  *Речевое, художественно-эстетическое направление*  НОД «Знакомство с куклой в костюме Московской губернии»  Задачи: Обратить внимание на элементы костюма.  НОД Аппликация «Украсим платочек для матрёшки»  Задачи:  учить узнавать и называть  популярную [русскую](http://50ds.ru/music/1091-zanyatie-dlya-detey-podgotovitelnoy-gruppy-na-temu-lyublyu-berezku-russkuyu.html) народную игрушку – матрёшку;  [обогащение словаря](http://50ds.ru/logoped/5604-obogashchenie-slovarya-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-pri-pomoshchi-issledovatelskoy-deyatelnosti.html) и активизация в речи детей  слов: матрёшка, деревянная кукла, круглолицая, румяная, русская народная игрушка, шёлковый платочек;  в [аппликации](http://50ds.ru/vospitatel/1167-zanyatie-po-applikatsii-busy-v-podarok-dlya-devochek-zaychikov.html) учить пространственной ориентировке на плоскости листа бумаги: в углу, в середине, рядом;  [развивать](http://50ds.ru/psiholog/3062-kak-razvivat-poznavatelnuyu-aktivnost-detey-doshkolnogo-vozrasta.html) наблюдательность, ручное умение, глазомер; воспитывать художественный вкус, аккуратность при наклеивании форм, терпение при выполнении работы. | | | Приложение №1   * Выставка работ в группе, * выставка кукол в национальных костюмах, * Технологические карты |
| **Октябрь** | | | *Социально-коммуникативное направление*  НОД «Россия- многонациональная страна»  Задача: Познакомить с разными национальными костюмами и куклами.  *Речевое, художественно-эстетическое направление*  НОД «Знакомство с куклой в национальном цыганском костюме»  Задачи: Познакомить детей с цыганским национальным костюмом, их обычаями, играми, обрядами.  НОД «Декоративное рисование «Цыганский узор кукле на платье»  Задачи: Познакомить детей нарядным колоритом цыганского наряда, обратить внимание на узор, развивать эстетическое восприятие.  *Физическое направление*  Разучивание движений цыганского танца, работа над манерой, стилем и особенностями танца.  Задачи: Знакомство с новым направлением в танцах.  Подвижные игры цыганского народа: «Ручеёк», «Лошадка»; «Прятки»; «Салки»; «Жмурки».  Задачи: Знакомство с правилами игр, вызвать желание узнать новые игры. | | | * Приложение №1 * Картотека игр   Выставка работ в группе  Приложение №2 |
| **Ноябрь** | | | *Социально-коммуникативное, познавательное направление*  НОД Беседа с детьми: «Наша страна Россия»  Задачи: Формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как о родной стране, воспитывать патриотические чувства.  Посещение музея «Градостроительство и быт»  Задачи: Экскурсия по музею с целью ознакомления с историей города. | | | | Приложение №1  Фотоотчет |
| **Декабрь** | | | *Речевое, художественно-эстетическое направление*  НОД «Знакомство с куклой в греческом костюме»  Задачи: Познакомить детей с греческим национальным костюмом.  *Физическое направление*  Разучивание элементов движений греческого танца «Сиртаки»  Задачи: Познакомить с традиционными движениями.  Подвижные игры греческого народа: «Пчёлка»; «Бабушка спит»; «Король»; «Яблоки»; «Платок». | | | | Приложение №1  Приложение №2 |
| **Январь** | | | *Художественно-эстетическое направление*  НОД «Рисование по произведениям А.П.Чехова».  Задачи: учить рисовать иллюстрации к понравившимся произведениям А.П. Чехова. | | | | Выставка работ по произведениям А.П.Чехова, фотоотчет, посещение музея |
| **Февраль** | | | *Речевое, художественно-эстетическое направление*  НОД «Знакомство с куклой в казачьем национальном костюме»  Задачи: Познакомить детей с особенностями казачьего костюма  НОД «История казачества Донского края»  Задачи: на основании исторического материала подвести детей к выводу об особенностях быта, традиций, уклада жизни донских казаков, воспитательная: прививать чувство патриотизма, уважения к традициям и истории своего края, чувство любви к малой Родине, развивающая: продолжить работу над формированием умения анализировать, сравнивать, делать выводы.  *Физическое направление*  Задачи: знакомство с движениями казачьих танцев | | | | Приложение №1  Праздник «Игры и гулянья на Дону», фотоотчёт. |
| **Март** | | | *Художественно-эстетическое направление*  Постановка музыкальной народной сказки «Гуси-лебеди»  Задачи: познакомить детей с особенностями музыкальной сказки, учить детей выразительно исполнять роль  *Речевое, художественно-эстетическое направление*  НОД «Знакомство с куклой в армянском национальном костюме»  Задачи: познакомить с особенностями национального костюма, обрядами и обычаями этого народа  НОД «Знакомство детей с орнаментом армянских изделий, костюмов»  Задачи: Познакомить с цветовой гаммой, с украшением (изображение растительных элементов).  *Физическое направление*  Разучивание элементов армянского танца  Задачи: Познакомить с цветовой гаммой, с растительными элементами.  Подвижные игры армян: «Бросание палки»; «Банки разрушились»; «Прятки»; «Пастух»; «Беспокойный мяч».  *Художественно-эстетическое направление*  Знакомство и прослушивание армянских песен (в обработке И.Токмаковой) «Аист», «Ласточка».  *Речевое направление*  Чтение армянской сказки (в обработке) Я.Хачатрянца «Змея и рыба» | | | | Сценарий  Фотоотчет  Приложение №3  Приложение №4  Каталог художественных произведений |
| **Апрель** | | | *Речевое, художественно-эстетическое направление*  НОД «Знакомство с куклой в национальном киевском костюме»  Задачи: Познакомить детей с элементами национального костюма.  НОД « Аппликация: «Иван да Марья».  Задачи: - Познакомить с русским народным костюмом. Развивать творческие способности в изобразительной, речевой и театрально-игровой деятельности. Доставить детям радость.  Подвижные игры: «Колдун»; «Печки»; «Хлебец»; «Перепёлочка».  Знакомство и прослушивание украинских песен (перевод Г.Литвака) «Веснянка», «Лейся, лейся дождик».  Задачи: познакомить с особенностями украинских песен  Чтение украинской сказки (в обработке Г.Петельникова) «Овечка и волк», «Хроменькая уточка» (в обработке А.Нечаева).  Задачи: познакомить детей с особенностями украинских народных сказок  Праздник для детей и родителей: «День русской народной рубашки».  Задачи: вовлечение родителей в образовательную деятельность посредством проведения совместных праздников | | | | Приложение №1  Приложение №1  Приложение №5    Приложение №6  Фотоотчет |
|  | | |  | | | |  |
| **Взаимодействие с родителями** | | | | | | | |
| **Название мероприятия** | | | | | **Цели и задачи** | **Результат** | |
| IV городской конкурс  семейного творчества  «Семьёй будь славен, Таганрог!» | | | | | ЦЕЛЬ:  повышение социальной и творческой активности семей города, развитие и распространение новых форм организации семейного досуга и пропаганды здорового образа жизни. | Фотоотчет, диплом 1 степени и приз зрительских симпатий. | |
| Х городской открытый конкурс юных вокалистов  «Маленький принц – 2016» | | | | | ЦЕЛЬ: пропаганда и сохранение традиций вокальной певческой культуры города Таганрога, популяризации детского и юношеского вокального искусства, выявления молодых одаренных исполнителей, педагогов, руководителей коллективов и стимулирования их творческой активности, культурного взаимодействия и укрепления творческих связей и дружеских контактов между участниками конкурса. | Фотоотчет, диплом 2 степени. | |
| XI открытый городской фестиваль-конкурс хореографического искусства  «Птица счастья – 2016» | | | | | ЦЕЛЬ: содействие пропаганды, развития и поддержки хореографического искусства; повышения художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников; выявления и поддержки ярких творческих коллективов, исполнителей и руководителей,  укрепления творческих и дружеских связей между коллективами, обмена творческими идеями, опытом; создания здорового духа соревнований среди хореографических коллективов и поддержки молодых хореографов, одаренных детей и молодежи. | Фотоотчет, Диплом Гран-при. | |
| Праздник «Игры и гулянья на Дону» | | | | | ЦЕЛЬ: создание условий для освоения детьми фольклорного наследия донских казаков. | Фотоотчет | |
| Праздник «Русской народной рубашки» | | | | | ЦЕЛЬ: создание условий для освоения детьми русско-народного фольклора, игр. | Фотоотчёт | |
| Праздник «Таганрог-многонациональный» | | | | | ЦЕЛЬ: обобщение у старших дошкольников знаний о родном крае, национальных особенностях и великих земляках. | Фотоотчёт, пошиты костюмы к празднику, изготовлены атрибуты | |

**III этап – заключительный**

**Срок реализации:** май

**Цель:** подведение итогов, распространение опыта работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание деятельности | Предполагаемый результат |
| 1. | Итоговое мероприятие «Таганрог –многонациональный», выступление с программой в ТРЦ «Мармелад» | Фотоотчет на сайте ДОУ |
| 2. | Создание презентации по итогам реализации проекта | Публикация опыта работы в профессиональных журналах и сети интернет, передача опыта на сайте ДОУ, на конференции. |

Список литературы

1.     «С чего начинается Родина?» Журнал «Управление ДОУ», №6-2003г.

2.    Журнал «Дошкольное воспитание», №12 за 2001г., №6,8 за 2003г., №2 за 2005г.,

3.    Журнал «Ребенок в детском саду», №5-6, 2001г. №1-6 за 2004г.; №1, 5, 6, за 2005год.

4.    Князева О. Л. и др. «Приобщение детей к истокам

Русской народной культуры» - СПб: Детство-Пресс, 2004г.

5.    Кондрыкинская Л. А. «С чего начинается Родина?» - М: Творческий центр, 2004г.

6.    Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» - М: Творческий Центр, 2009г.

7.    Ренжигло А.Г. «Мой Таганрог» - Таганрог: Лукоморье, 2002г.

8.    Катаев В.Б. «Четыре жизни Чехова» - М: Гелиос АРВ, 2004г.

9.    В.Н. Лукьяненко «Дошкольникам о Чехове»- Таганрог: Нюанс, 2011г.