**Тема: Воспитание интереса труду.**

Автор: Кучугурная Оксана Сергеевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №19 «Светлячок»

г.Королев

Воспитание у детей интереса к труду взрослых, уважение к разным профессиям, желание и умение трудиться – важная составляющая часть воспитания дошкольников.

Интерес детей к труду, мечты о будущей работе отражаются в первую очередь в играх, потом в рисунках и высказываниях. Ярче всего этот интерес проявляется в творческой сюжетно-ролевой игре, которая способствует глубокому осознанию мотивов трудовой деятельности человека.

Игра и труд неразрывно связаны друг с другом, поэтому воспитание в игре очень эффективно. «В каждой хорошей игре есть прежде всего рабочее усилие и усилие мысли» - писал А.С Макаренко. Он утверждал, что ребенок испытывает или радость творчества, или радость победы, или радость эстетическую – радость качества.

Трудовые навыки развиваются в игре с самого раннего возраста дошкольников.

В ясельной группе воспитатель поощряет игры, в которых дети подражают деятельности окружающих людей: мама готовит завтрак, кормит детей, наводит порядок в доме, папа что-то мастерит, водит машину и т.д. В этом же возрасте дети узнают назначение простейших орудий труда и начинают овладевать ими: лопатой копают, молотком прибивают, граблями сгребают. Подражая взрослым, ребенок производит в игре определенные действия: подметает пол, одевает и раздевает куклу, катает ее в коляске. Это способствует усвоению и закреплению навыков и умений, полученных вне игры. Наблюдая за игрой, воспитатель выясняет, какие действия ребенку даются труднее, и помогает овладевать ими.

Создавая условия для игр малышей, педагог заботится о том, чтобы в группе было достаточное количество игрушек, побуждающих детей к трудовым действиям: Кукольная одежда и детская коляска, саночки, предметы для уборки комнаты, кукольная посудка, лопатки, совки, набор детских строительных инструментов и т.д.

Маленькие дети любят лепить из влажного песка и снега пирожки, торты, порожные. Такие игры надолго увлекают ребенка, способствуют развитию координации движений, выробатке экономных, целесообразных действий. Малыши любят также одевать и раздевать кукол, что требует большой сосредоточенности, внимания, определенных умений. Нередко взрослые, видя, что у ребенка не все получается, спешат ему помочь. Такое вмешательство является лишним, так как дети стремятся быть самостоятельными и доводить дело до конца самостоятельно.

Уже в этом возрасте малыши передают в своих играх отдельные, запомнившиеся эпизоды из прочитанных им книг.

Во второй младшей группе продолжается развитие игр, в которых дети отображают жизнь и деятельность окружающих их людей. Трудовые действия пока еще носят подражательный, имитационный характер, но их становится значительно больше. Так, водитель автобуса не только управляет машиной, но и громко объявляет остановки, открывает и закрывает двери для пассажиров, заправляет мотор бензином.

В той группе дети сами начинают делать некоторые атрибуты для игр. Проявление творчества сказывается и в широком использовании предметов, заменяющих реальные вещи. Например, обыкновенный шнур служит «врачу» стетоскопом для прослушивания больного, но может быть и телефоном, и даже дорогой, по которой едет автобус.

Развивая у детей интерес к труду взрослых, воспитатель обращает их внимание не только на определенные действия, но и на результаты труда: в комнате стало чисто, приготовлен вкусный обед, дорожки на участке расчищены.

Игры детей средней группы уже гораздо разнообразней по своему содержанию. Появляются такие игры как работа врача, продавца, строителя. Увеличивается количество трудовых действий, например: мама ходит в магазин за покупками, мама стирает веще, гладит их, мама готовит обед, папа ремонтирует шкаф и т.д. Дети среднего дошкольного возраста очень любят какие игры как, игра в больницу, в строителей, магазин.

К пяти годам у дошкольников возникает необходимость в общих чертах планировать роль каждого играющего. В этом им пока помогает педагог.

Для старшей группы воспроизводят в игре не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе. Чтобы расширить и углубить представления дошкольников о различных профессиях, вызвать к ним интерес, педагог проводит с детьми беседы, читает им сказки, стихи, рассказы, например: «Танин пирожок», «Айболит», «Федорино горе». Организуя и направляя игры, воспитатель подбирает соответствующие возрасту игрушки. Например: машины разного назначения, куклы, детские метелки, веники, совки, лопаты, грабли, халаты, шапочки, инструменты, оборудование для медицинского уголка.

В старшем дошкольном возрасте источниками творческих игр детей могут быть не только впечатления от окружающей жизни, содержание прослушанных сказок, рассказов, аудио сказок, просмотренных фильмов, мультфильмов, но и разнообразные сведения, полученные на занятиях, в труде. Наряду с играми предыдущих лет, отражающими жизнь семьи, детского сада, праздники, труд людей некоторых профессий, дети этого возраста охотно играют в школу, в стройку, более глубоко отображают характер работы представителей разных профессий, их взаимоотношения.

В подготовительной группе ознакомление трудом взрослых значительно усложняется и требует применения более разнообразных методических приемов.

Какие же методы использует педагог для организации игр, содействующих развитию устойчивого интереса детей к труду? Как раскрыть детям значение разных видов трудовой деятельности, как помочь им осознать пользу труда для себя и окружающих.

Прежде всего педагог должен установить, что ребенок знает о профессии родителей. Где работают папа и мама? Кем они работают? Что они делают? И какая польза от их работы? В ходе дальнейших индивидуальных и коллективных бесед воспитатель выясняет, какие профессии вообще знакомы ребятам. Целесообразно уточнить, что дети знают о процессах труда, орудиях труда и различных машинах. Например: как люди строят дом.

Задача педагога – вызвать у детей желание узнать как можно больше об интересующей их профессии. Например, после завершения постройки воспитатель может задать детям ряд вопросов, которые заставят их задуматься над некоторыми моментами. Например: Почему не хватило материала для стройки? Почему окна раной ширины? Дети начинают понимать, что знания их недостаточны, и стремятся восполнить их. Так создается предпосылка к активному расширению знаний.

Игры подсказывают воспитателю, какие мини экскурсии, проекты необходимо организовать, что бы обогатить впечатления детей.

Постепенно дошкольники проникаются сознанием ого, что люди, выполняющие разную работу в одной организации, участвуют в общем деле. Дети на практике убеждаются, что даже самая простая вещь является результатом труда многих людей.