Использование сказкотерапии в коррекции речевых нарушений

у детей дошкольного возраста

(консультация для воспитателей)

Хрипунова Алла Антоновна,

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 1 «Сказка» пгт. Джубга

муниципального образования Туапсинский район

Актуальной является проблема развития речи детей. C каждым годом увеличивается число детей имеющих речевые нарушения. В связи с тем, что характер нарушений речи становится сложнее у детей дошкольного возраста, возникла потребность в поиске новых способов и методов работы, применение инновационных технологий в процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания

Одним из методов активно разрабатываемым в последнее время и применяемым в коррекционной работе с дошкольниками является сказка. Этот метод является наиболее универсальным методом воздействия

Сказка входит в жизнь ребёнка в раннем дошкольном возрасте. В коррекционной работе, кроме общего развития детей, с помощью сказки мы решаем и коррекционные задачи. У многих детей с ОВЗ есть психологические проблемы (страхи, не желание вступать в контакт и взаимодействовать с другими детьми). Недостаточно сформирована эмоциональная сфера, речевое развитие, нарушена общая и мелкая моторика. В процессе восприятия сказки ребенок осваивает реальность через переживания героев.

В науке существует концепция сказкотерапии, разработанная зарубежными и российскими учеными.

Сказкотерапия оказывает положительное влияние не только на развитие личности ребенка, но и на его речевое развитие, поэтому большинство логопедов применяют данный метод в своей практической деятельности. Следует отметить, что сказкотерапия относится к числу здоровьесберегающих технологий, которое не требует особых усилий, оптимизирует процесс коррекционной работы, а также способствует улучшению состояния всего организма.

Целесообразным считается выделить элементы сказкотерапии используемые в логопедической работе:

-превращение занятия в сказочный сюжет;

-привлечение к занятию сказочного героя;

-использование фрагментов из сказок;

-придумывание сказок.

В процессе работы над сказками происходит обогащение словарного запаса, автоматизация звуков, а также введение этих звуков в самостоятельную речь. В работе над текстом сказки ребенок учится пересказывать, придумывать, осуществлять поиск ответов на вопросы, что в свою очередь способствует развитию связной речи.

Сказка выполняет исключительно важные речевые и коммуникативные функции:

- лексико-образную, поскольку формирует языковую культуру личности;

- активизирует и развивает внутреннюю слухоречевую память ребенка;

- развиваются основные языковые функции - экспрессивная (вербально-образный компонент речи) и коммуникативная (способность к общению, пониманию, диалогу).

Развитию таких компонентов просодической стороны речи как: темп, тембр, сила, интонация, выразительность, способствует драматизация сказки. Формированию положительных черт характера способствует введение сказочного героя в логопедическое занятие. В логопедической работе применение элементов сказкотерапии даёт возможность решать задачи.

Коррекционно-образовательные: развитие всех компонентов речи, фонематическое восприятие, проводить работу над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией, а также введение звуков в свободную речь, развитие слоговой структуры слова.

Коррекционно-развивающие: развитие памяти, мышления, внимания, восприятия, воображения, просодической стороны речи.

Коррекционно-воспитательные: развитие чувства доброты, ответственности, сопереживания.

Очевидно также, что в атмосфере сказки ребенок раскрепощается, становится более уверенным и заинтересованным в выполнении различных заданий.

Шороховой О.А. были выделены этапы применения сказкотерапии:

1 этап

-познавательно-эффективная ориентировка, данный этап направлен на понимание сюжета сказки, восприятие музыкальных композиций, выразительное исполнение сказочного образа, где ведущим методом является словесная режиссерская игра.

Цель:

-догадаться по настроению музыки о действиях и эмоциональном состоянии героев, природных явлений; выразительно интонировать голоса героев; для формирования артикуляционного аппарата использовать звукоподражательные слова и голоса животных;

-знакомить детей с образными выражениями и сказочными повторами, активизировать в речи формы повелительного наклонения глаголов, смысловых оттенков слова так же обращать внимание детей на содержательную сторону слова.

2 этап

-словесное комментирование эмоционально аффективных ситуаций, на данном этапе ребенок учится управлять своим поведением с помощью словесных описаний тембра, динамики, выразительных движений и ритмического рисунка.

Цель данного этапа:

-раскрытие замысла сказки, побуждение ребенка к высказыванию по содержанию;

-воспроизведение основных эпизодов и фактов, выразить словом свое отношение;

-совместно составлять словесные описания, активизировать в речи ребенка образные выражения, а также сказочные повторы; в процессе игр на разгадывание эмоциональных состояний героев сказки ребенок учатся отбирать слова, которые выразительно описывают мимику, позы, движения персонажа в проблемной ситуации, комментировать выполненные сверстником действия, составлять самостоятельные взгляды, анализировать и замечать неточности, ошибки.

Дидактическим сказкам на занятиях отводится особое внимание, в форме которых подаются учебные задания, при этом абстрактные символы, такие как: цифры, буквы, звуки и арифметические действия одушевляются, возникает сказочный образ мира, в котором они живут.

Применение сказкотерапии в логопедической деятельности способствует тому, что у ребенка улучшается его психическое состояние. Использование комплексной системы коррекционно-воспитательной работы приводит к положительной динамике в речевом развитии и эмоционально-волевой сфере; улучшается фонематическое восприятие, артикуляционная моторика, звукопроизношение, слоговая структура слова, языковой анализ, грамматический строй, словарный запас, лексико-грамматические представления, связная речь.