**Русская сказка как элемент воспитания нравственности**

«Сказка – великая духовная культура народа,

которую мы собираем по крохам,

и через сказку раскрывается

перед нами тысячелетняя история народа».

(А.Н. Толстой)

 Нравственное сознание школьника рассматривает действия и поступки с точки зрения социальной целостности, предоставляя свободу выбора в рамках границы добра и зла. В наше время, когда дети вместо чтения сказок смотрят телевизор, играют в гаджеты, сидят в социальных сетях учителю очень трудно преодолеть привитое с младенчества обыденное сознание. Но педагогу важно показать ученикам веру в торжество справедливости и показать, как сказка учит выбирать жизненный путь, чтобы идти по нему достойно. В сказке нет непоправимых несчастий, она придает уверенность, вызывает стремление постоять за справедливость.

 Даже самой простой сказке всегда скрыт смысл. Например в сказке «Репка» что любую трудность можно преодолеть только всем вместе.

Читая сказки, дети получают представления, каким должен быть человек в жизни: как должен вести себя мужчина( быть сильным смелым), какой должна быть женщина, что важна не только внешняя, но и нравственная красота.

 Начиная изучать сказку ученики говорят, что сочиняли их с определенной целью, а именно передачи своим потомкам, представления о добре и зле , любви к родине, уважения к родителям.

 При разборе сказки «Иван-Царевич-крестьянский сын и Чудо-юдо» школьники делают вывод, о том, что главный герой понимает свою ответственность за безопасность своей земли. Героические сказки помогают понять, что такое патриотизм, кто является патриотом.

 Правила морали и общечеловеческий идеал воплотились в сказке «Царевна-лягушка», где главный герой, чтобы искупить свою вину перед любимой преодолевает множество бед и несчастий. Также эта сказка показывает семейные взаимоотношения между родителями и детьми, а именно родительской воли и сыновьего воспитания.

Таким образом, русская сказка показывает, какие ценности важны в жизни, что выбрать для себя, как нужно поступать и чего делать нельзя.