Сафоклова Ирина Владимировна

учитель русского языка и литературы

МБОУ СШ №129

Г.Красноярск

**Проблемы формирования и развития функциональной грамотности школьников на уроках русского языка и литературы**

 Современное общество нуждается в людях, умеющих быстро перестраиваться, адаптироваться к изменениям, происходящим в мире. Раньше учитель старался уделять внимание орфографической зоркости, формированию основных умений и навыков, систематизации изученного материала. Теперь же, в рамках обновления содержания образования, необходимо, чтобы обучающийся не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных учебных и жизненных ситуациях. Мы наблюдаем смену приоритетов в сфере школьного образования, где главной̆ целью обучения является формирование системы ключевых компетенций, которые позволят молодому поколению успешно применять усвоенные знания на практике и таким образом успешно адаптироваться в динамически развивающемся обществе.

 Творческая личность должна обладать многими качествами, инструментами, компетенциями. Все это может дать функциональная грамотность.

 Функциональная грамотность (англ. functionalliteracy) – результат образования, который обеспечивает навыки и знания, необходимые для развития личности, получения новых знаний и достижений культуры, овладение новой техникой, успешного выполнения профессиональных обязанностей, организации семейной жизни, решении различных жизненных проблем.

 Изначально исследования PISA направлены не просто на оценку достижений учеников, а на выявление слабых мест в системе школьного образования страны в целом. По результатам PISA выявлены следующие дефициты умений: 1.неумение учащихся работать с предлагаемой информацией целенаправленно, искать недостающую информацию и т.д.; 2.решая задачи, наши учащиеся некритически воспроизводят привычные, стереотипные способы действия. Сталкиваясь с заданиями типа PISA, школьники воспроизводят сложившиеся связи: литературный текст – общее рассуждение, математический текст – точное, детальное решение; 3.работать с разными источниками информации: графиками, диаграммами, схемами, таблицами и т.д.

 Какими же практическими умениями и навыками должен обладать функционально грамотный человек? Функциональная грамотность включает в себя следующие компоненты: а) знание сведений, правил, принципов; усвоение общих понятий и умений, составляющих познавательную основу решения стандартных задач в различных сферах жизнедеятельности; б)умение адаптироваться к изменяющемуся миру; работать с информацией; вести деловую переписку; применять правила личной безопасности в жизни; в)готовность ориентироваться в ценностях и нормах современного мира; принимать особенности жизни для удовлетворения свих жизненных запросов; повышать уровень образования на основе осознанного выбора.

 Траектория формирования функциональной грамотности состоит из следующих шагов (этапов): 1.Первичный опыт выполнения учебных действий. 2.Осваивается общий способ выполнения данного учебного действия. 3.Самоконтроль и коррекция. 4.Контроль уровня сформированности этого учебного действия и системное практическое использование.

 Организацией по международному сотрудничеству и развитию (OECD) и Институтом образования ЮНЕСКО в двенадцати странах Европы проводилось международное исследование грамотности взрослых, в ходе которого был разработан инструментарий, т.е. набор конкретных индикаторов функциональной грамотности. Многие из этих индикаторов должны формироваться у учащихся именно на уроках русского языка и литературы. К ним относятся такие коммуникативные и речевые умения, как: писать сочинение, реферат; отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов; писать заявление, заполнять какие - либо анкеты, бланки; находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других печатных текстов; использовать информацию из СМИ, газет, журналов, радио, телевидения, пользоваться алфавитным и систематическим каталогами библиотеки.

 Исходя из вышесказанного, система работы по формированию функциональной грамотности может быть такой:

-обучение чтению: способность выбирать стратегию и тактику чтения в зависимости от цели;

-развитие механизмов речи: умение делать эквивалентные замены, сжимать текст, предугадывать содержание текста;

-развитие устной и письменной речи;

-развитие орфоэпических навыков;

-работа по обогащению словарного запаса;

-развитие и совершенствование грамматического строя речи;

-развитие устной разговорной, учебно-научной, художественной речи;

-развитие письменной разговорной, учебно-научной, художественной речи;

 Цель учителя на уроке – вовлечение каждого в активную познавательную и творческую деятельность. Добиться этого можно ,если использовать новые технологии. Наиболее удачными, дающими хороший результат, я думаю, являются технологии, связанные с различными формами интерактивного обучения, проектной деятельности.

 Интерактивные методы обучения (от англ. «Интерактив»- взаимодействие) - это такие методы и формы, используя которые, учитель «погружает» процесс обучения в процесс общения (взаимодействия); активность обучаемых при этом становится выше активности преподавателя; образовательная технология, основанная на взаимодействии внутри группы и свободе обучаемого в решении образовательных задач. Интерактивные методы позволяют моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения;  способствуют формированию долгосрочных навыков и умений, создают атмосферу сотрудничества, взаимодействия.

 Интерактивные методы имеют свои преимущества. Они позволяют обучающимся на собственном опыте осознать и обсудить особенности чувственного восприятия, контролировать собственное восприятие окружающей среды; развивают навыки общения, помогают осознать значение группового опыта;  учат уважать ценность правила, принятого группой, обосновывать своё мнение и отстаивать собственную позицию. Помогают согласовывать свои действия при решении проблемы; учат использовать не готовые знания, а полученные при помощи прямого опыта.

 Основные стратегии обучения с использованием интерактивных методов:
1) психологические упражнения на знакомство, сплочённость и сотрудничество внутри группы;
2) мозговой штурм;
3) имитации;
4) дискуссии и диспуты;
5) ролевые, дидактические и имитационные игры , основанных на принципах взаимодействия, активности и свободе обучаемых в решении образовательных задач, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи.
 Интерактивные методы обучения можно применять на разных этапах урока. На уроках чаще всего я использую  следующие   стратегии:«Мозаика»,  «Реконструкция текста», «Сюжетная таблица», «Карусель», «Чтение с остановками», «Составление кластера». А методы: «Мозговой штурм», «Снежный ком», «Морфологический ящик», «Системный оператор», - которые я также часто использую, взяты из технологии «ТРИЗ-педагогика».

 Метод «Системный оператор» (системный анализ) рассматривает мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов. Его цель – определить роль и место функций объектов, их взаимодействие по каждому подсистемному и надсистемному элементу. В центре – система (объект, проблема, герой и т.д), далее рассматриваем и изучаем прошлое, настоящее и будущее системы, подсистемы, надсистемы. Затем путем анализа, различных методов находим варианты решений. Фрагмент урока литературы в 8 классе по теме: «Как воспитать истинного гражданина?» ( Д.И. Фонвизин, Комедия «Недоросль»). Обучающиеся работают в группах.

*Где кроется причина того, что Митрофанушка стал тем, кем он стал?*

*1 гр. – система (Митрофанушка) и подсистема (его нравственные качества);*

*2 гр. – прошлое системы (семья) и прошлое подсистемы (воспитание родителей М. , воспитание Митрофанушки);*

*3 гр. – будущее системы (судьба героя) и будущее подсистемы (нравственное развитие);*

*4 гр. – прошлое надсистемы (общество, эпоха Петра I, дворцовых переворотов), надсистема (общество – эпоха Екатерины), будущее надсистемы (XIX век, пореформенная эпоха.)*

(По результатам работы групп заполняется таблица “Системный оператор”.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Прошлое надсистемы. Общество**Эпоха Петра I - реформы во всех областях; развитие образования, науки, просвещения. Вводятся европейские обычаи; победа в Северной войне. Эпоха дворцовых переворотов – о развитии государства никто не заботится. | **Надсистема. Общество, семья**Эпоха Екатерины II. – развивается наука, культура, просвещение; прогрессивные идеи. Но в то же время правитель- ственная реакция, борьба с передовым, прогрессив- ным; усиление крепостного права. Митрофана окружа- ют невежественные, грубые, деспотичные люди, живущие для себя. | **Будущее надсистемы. Общество**XIX век. Пореформенная эпоха – 1812 г. – победа, подъём патриотического духа, 1825 г. – стремление декабристов изменить общество. 1861 г. – отмена крепостного права. Реформы Александра II. Время, прогрессивное для России. |
| **Прошлое системы. Семья****Отец.**Робкий, безвольный, слабохарак- терный, ограниченный человек.**Мать.**Грубая, необразо -ванная, трусливая, жестокая крепостница. Любит только сынка. **Дядя.**Невежественный, ограниченный, интересы – скот. Скотинины и воспи- тывались в невежестве. | **Система. Митрофанушка**Дворянин, ему 16 лет; семья. Домашнее воспитание, а точнее, отсутствие всякого воспитания. Любит вкусно и много поесть, гонять голубей. Живет в своё удовольствие. | **Будущее системы. Его будущее**Идёт служить на низкую должность. Он не может справляться со своими обязанностями. Не приносит пользы обществу, а значит, мы не можем считать его гражданином. |
| **Прошлое подсистемы. Нравственные качества, воспитание**Митрофана воспитывали грубым, хитрым, невежественным, эгоистичным. Мать воспитывала сына на биологическом уровне: нет духовного и нравственного воспитании. | **Подсистема. Нравственные качества**Никого не любит. Живет для себя, хитёр, увёртлив, жесток, сильно избалован, эгоистичен. Шантажирует мать, предаёт её. Хочет просто жить, не утруждая себя ни в чём. | **Будущее подсистемы. Нравственные качества**Нет моральных устоев, не развивается духовно. Он ещё хуже матери и не хочет меняться. |

Работая в группах, учащиеся имеют возможность практиковать навыки сотрудничества, учатся слушать друг друга, вырабатывать общее мнение, разрешать спорные вопросы.

 Эффективна стратегия «Карусель». Она может быть  применима на уроке обобщения по сказке - были М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Перед учениками поставлен вопрос: «Какие простые жизненные заповеди стремился утвердить автор?» Таким образом, у них получался кластер. Затем группы обменивались оформленными на бумаге идеями, отмечали напротив каждого пункта + (согласны с данным рассуждением), - (не согласны), ? (данное суждение требует уточнения авторов). Также группе необходимо было дополнить идеи других групп. Таким образом, лист с идеями проходит через все группы в классе. После совершения полного круга лист возвращается к команде, которой предлагается ознакомиться с предложениями и дополнениями других групп. Затем проходит презентация своей позиции участниками карусели.

 «Сюжетная таблица». Данный приѐм рекомендуется использовать при работе с любыми текстами. Читая, учащийся делает пометки: «Кто?», «Что?», «Когда?», «Где?», «Почему?», создавая скелет текста. Учащийся овладевает сюжетным мышлением.

 Также в свое работе использую технологию «Продуктивного чтения»: 1.До чтения текста- просмотровое чтение. Результат: предвосхищение чтения, мотивация на чтение. 2.Во время чтения – изучающее чтение ( в т.ч. диалог с автором, вычитывание подтекста) Результат: интерпретация текста. 3. После чтения текста - рефлексивное чтение, концептуальные вопросы. Результат: понимание авторского смысла, корректировка своей интерпретации. /тексты учебников всех предметов (с подтекстом, интригующим заголовком и т.д./

 Как мы видим, формирование функциональной грамотности – процесс небыстрый и сложный, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельную, творчески и критически мыслящую личность.Функциональная грамотность становится фактором, содействующим участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, уметь использовать информационно-коммуникационные технологии в различных сферах жизнедеятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.