**План-конспект занятия в младшей группе**

**по рисованию в нетрадиционной технике**

**(оттиск сухими листьями)**

**Тема занятия: «Волшебный зимний лес»**

**Воспитатель: Иващенко А. С.**

**Таганрог**

**Декабрь, 2020г.**

**Цель:** Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – оттиск сухими листьями.

**Задачи:** показать детям возможность создания выразительного образа зимнего леса; учить детей составлять композицию из листьев, аккуратно располагая на листе бумаги; формировать художественный вкус и эстетическое восприятие; развивать фантазию, композицию, пространственное мышление;

 **Предварительная работа:** беседы о зиме, ее характерных признаках, рассматривание репродукций художников на зимнюю тематику.

**Материалы, инструменты, оборудование:** листы бумаги голубого цвета, сухие листья разных деревьев, белая гуашь, сухие салфетки для примакивания, емкости- тарелочки для разведения краски, влажные салфетки.

**Рекомендуемые учебно-методические пособия, наглядность:** плакаты «Зимнее окно», «Зима», репродукции художников.

**Содержание изодеятельности:** воспитатель читает детям стихотворение И. Токмакова «Хорошо в лесу зимой». Воспитатель ставит на мольберт большой лист бумаги, поэтапно показывая последовательность действий.

**Физминутка:** пальчиковая игра «Лес зимой».

**Самостоятельная деятельность:** сначала дети формируют композицию из листьев, затем обмакивают в тарелочку с краской сухой лист, делая оттиск на бумаге, с помощью сухой салфетки убирают излишки краски.

**Итог занятия:** воспитатель предлагает оформить выставку работ.

**Список используемой литературы:**

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

2. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

4. Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.