Панова Ольга Алексеевна,

учитель истории

 МБОУ «Лучковская СОШ»

 Прохоровского района Белгородской области

(электронная почта mari.zolva.91@mail.ru)

Методы изучения истории повседневности в рамках музейной среды

 Проблема приобщения обучающихся к историко - культурному наследию всегда актуально. Решению данной проблемы способствует применение активных методов музейной педагогики на уроках истории при использовании потенциала школьного музея.

 Практика показывает, что музеи обладают большим образовательным потенциалом, играют важную роль в формировании исторического сознания школьников, так как дети откликаются на возможность активного прибывания в музее.

 Хотим поделиться опытом проведения уроков истории в школьном этнографическом музее. Как правило тематика уроков связана с изучением повседневности и быта. Например, в 6 классе «Повседневная жизнь населения Руси в 9-12 веках», в 7 классе - «Культура и повседневная жизнь народов России в 16-17 веках», в 8 классе - «Перемены в повседневной жизни российских сословий в 18 веке», в 9 классе - «Повседневная жизнь разных слоёв населения России в 19 веке».

 Цели занятий определяются рабочей программой и наличием экспонатов в музее. Целесообразно организовать повторение изученного используя музейные предметы рассмотренные на предыдущем занятии затем перейти к изучению нового материала, углубляя и расширяя знания обучающихся, опираясь на предметный материал экспозиции.

 Урок в музее должен быть занимательным, наглядным, развивающим. На таком занятии школьники углубляют свои знания по истории приобщаются к ценностям предшествующих поколения, формируют компетенции самостоятельного извлечения знания из различных источников ( в том числе вещественных ), развивают способности восприятия и понимания значения материальной культуры, формируют основы музейной культуры.

 Важна практическая направленность урока в музее: упражнение на описание музейных экспонатов, их сравнение, прослеживание динамики развития и характера эволюции предметов и явлений, установление причинно - следственных связей. Дети учатся сравнивать и анализировать музейные предметы разных периодов истории, соотносить их с определённым историческим временем. Часто ребёнок делает для себя личное открытие о том, что какой - нибудь современный предмет, но несколько модернизированный из нашего повседневного быта является «потомком» музейного экспоната изготовленного вручную мастером из далёкого времени. Такие ситуации учат воспринимать музейные предметы в определённой историко - культурной среде, оценивать экспонат как частицу истории.

 Использование методов и приёмов музейной педагогики способствует решению ряда сложных задач:

* развитие мотивации самостоятельного исследования;
* поэтапное развитие исторического мышления;
* формирование ценностного отношения к предметам и явлениям исторического прошлого;
* обеспечение опыта личностного ценностного переживания;
* развитие навыков межличностного общения, сотворчество учителя и обучающихся;
* совершенствование различных способов рефлексии в музейной среде.

 Организация и проведение уроков истории в этнографическом музее расширяет возможности понимания исторического процесса и позволяет школьникам ощутить живое прошлое через бытовые подробности жизни различных сословий России в контексте культурно - исторической эпохи. Выявление доминанты повседневности каждого периода и определение ценностной ориентации каждой исторической эпохи - главный результат таких уроков. В условиях музейной среды опыт прошлого отражается в историческом сознании личности.