**Рощина Анна Викторовна**

**учитель географии ГБОУ школы №118 г. Москвы**

 **Межпредметная интеллектуальная игра «Две столицы»**

 Проведение урок в игровой форме, как правило вызывает живой интерес у учащихся. Тем более, если это игра находящаяся на стыке таких дисциплин, как география, история, краеведение, которая позволяет рассмотреть изучаемый материал с непривычных для обычного урока сторон. А если добавить к этому ещё и подобранный по теме музыкальный фон, то впечатления от такого урока останутся надолго. Единственное, что довольно сложно сделать - это обеспечить активность всех учеников класса - поэтому имеет смысл разбить учащихся на приблизительно равные по силе команды и предложить разные по уровню сложности задания, давая возможность ответить не самым сильным.

 Рассматриваемая далее игра может быть поведена как на уроке, так в рамках внеклассного мероприятия (брейн-ринг между классами).

 В курсе географии 9 класса есть уроки посвященные изучения столиц, но интересно именно рассмотреть две темы вместе, с опорой на накопленные учениками знания из смежных дисциплин, из жизненного опыта ( поездок, экскурсий) ,прочитанных книг.

 Игра «Две столицы» - посвящена сравнению Москвы и Петербурга. В рамках процесса игры дети анализируют и структурируют имеющиеся у них знания и делают выводы о различиях в облике этих городов, связанные со временем их появления и дальнейшей историей развития.

 Игра состоит из нескольких туров: **1 тур (развлекательный)** посвящен различию в разговорной речи москвичей и петербуржцев. Нужно данный текст перевести с питерского на московский. *«Вышел я из парадного, дошел до ларька — купить булку и пышек. Было скользко, споткнулся о поребрик, выпала труба. Решил пообедать в центре, взял мотор. Съел солянку и куру.*

 Вопросы к тексту:1) Обо что споткнулся герой? 2)Какая труба выпала? 3)Если бы булку и пышки покупал москвич, то чтобы он купил? 4)Что у петербуржца было на первой, а что на второе? 5) Как он доехал до центра? 6)Откуда вышел наш герой?

Ответы;1) о бордюр, 2) мобильный телефон, 3) батон и пончики, 4) солянка в Питере это суп, а для Москвы это второе блюдо, 5)взял такси (это уже устаревшее выражение),6)вышел из подъезда.

**2- тур «Собери группу»** может быть по разному выстроен, в зависимости от степени подготовленности класса.

Вариант 1 — дают карточки с названиями, которые нужно распределить по категориям - «мосты», «холмы», «башни», «форты». Во 2-ом варианте (для более «продвинутых» команд)- предлагается самим найти ключевые слова и подобрать к ним названия. В ходе тура можно подчеркнуть разницу в географическом положении городов, их ландшафте, в разном подходе к защите территорий (стены Кремля и форты в Финском заливе)

**Форты**- Чумной, Риф, Константин, Цитадель, Кроншлот, Шанц, Тотлебен.

**Мосты**- песочный, кашин, сенной, мучной, львиный, синий, зеленый, красный, поцелуев.

**Холмы**- Боровицкий, Сретенский. Тверской, Швивая горка, Лефортовский, Воробьевский, Трехгорный.

**Башни-** Кутафья, Тайницкая, Царская, Набатная, Безымянная, Водовзводная.

**3 тур- «Мосты»** - оба города стоят на воде. Предлагается вспомнить наиболее известные мосты: Живописный, Андреевский, Крымский (в Москве) и Охтинский, Троицкий, Банковский (в Петербурге) Предложенные фото разложить на 2 группы (за названия мостов дополнительные баллы). В ходе тура можно рассказать, что конечно в Петербурге мостов гораздо больше, чем в Москве (островное положение части города) да и система рек и каналов сложная (можно вспомнить 4 основных полукольцевых канала - Мойка, канал им. Грибоедова, Фонтанка, Обводной канал), а в Москве по аналогии 4 транспортных кольца: Бульварное, Садовое, третье транспортное, МКАД. Можно отметить, что до 1850 года в Петербурге вообще не было ни одного капитального моста через Неву (город строился по принципу Амстердама, где в то время передвигались в основном на лодках, а ещё мосты мешали судоходству - пришлось делать их разводными).

**4 тур - «Найди пару»** -оба столичных города могут похвастаться обилием храмов, музеев, театров. Есть много сходных объектов: например Третьяковская галерея и Русский музей (коллекция работ русских живописцев), Казанский собор и Храм Христа Спасителя ( построены в честь победы над Наполеоном), Большой театр и Мариинский (театры оперы и балета) и т. д.( Александринский и Малый театры(драмы), Музей изобразительных искусств им. Пушкина и Эрмитаж ( коллекции зарубежного искусства)- здесь можно отметить, что Эрмитажную коллекцию собирала в основном царская семья, а в основе экспозиций Пушкинского музея -разрозненные частные коллекции ( подаренные музею или приобретенные им), стрелки- Васильевского острова и Москвы-реки., Храм Василия блаженного и Спас на крови ( русский стиль — но разное время строительства 16 и 19 века соответственно).

**5 тур - «Объект второго плана»**. Предлагаются фото зданий менее известных широкой публике, но очень хорошо известных москвичам и петербуржцам ( своего рода эксклюзив)- особняк Саввы Морозова в мавританском стиле и доходный дом Перцовой в Москве (дом - сказка), Дворец Меньшикова и Смольный собор в Петербурге (Елизаветинское барокко), Соборная мечеть( сочетание северного модерна и форм традиционных среднеазиатских сооружений- архитектор Н.В.Васильев), дом Мельникова ( русский авангард в архитектуре).

**6 тур «Дачи»**- Загородные резиденции у царской семьи и окружения были и под Москвой и под Петербургом - осталось вспомнить, где какие расположены (в ходе игры можно прокомментировать каждый объект — для кого, когда и кем были выстроены дворцы). Москва- Коломенское, Царицыно, Кусково. Петербург - Петергоф, Царское село, Гатчина.

**Коломенское** - (Церковь Вознесения относится к объектам находящимся под охраной ЮНЕСКО) вотчина великих московских князей, затем царей, здесь любил праздновать свои именины Иван Грозный. Пик расцвета приходится на правление Алексея Михайловича(Тишайшего).

**Царицыно**- двоцово-парковый ансамбль, заложенный по велению Екатерины II( архитекторы Василий Баженов, Матвей Казаков)

**Кусково-** вотчина графа Шереметьева( архитекторы:   Шарль Де Вайи, Федор Аргунов)

**Петергоф**- с 1710 императорская загородная резиденция(входит в список объектов ЮНЕСКО).Одна из крупнейших в мире фонтанных систем – 147 фонтанов. Большой Петергофский дворец -работа Б.Ф. Растрелли.

**Царское село**-загородная резиденция Екатерины II (архитектор Большого Екатерининского дворца - Б.Ф.Растрелли)- огромный парк с большим количеством интересных объектов- начиная с Китайской деревни и заканчивая развалинами готических замков. Здесь же находится лицей, в котором учился Пушкин.

**Гатчина-**Большой Гатчинский дворец- архитектор Антонио Ринальди ( строится при Екатерине для графа Орлова, в последствии перейдет Павлу I.

**7 тур — «Кто откуда родом»-** из списка известных людей выбрать москвичей и петербуржцев. Если процесс затрудняется, то зачитываются подсказки.

**Петербург***- Валентин Серов* ( живописец, автор «Девочки с персиками»), *Александр* *Блок* ( автор поэмы «Двенадцать»),*Карл* *Брюллов*( живописец, автор «Последнего дня Помпей» и «Всадницы»),Рерих (художник и философ, рисовавший Тибет и Гималаи), М.И. Кутузов (полководец, выигравший Бородинское сражение), Скобелев М.Д («Белый генерал»- национальный герой Болгарии), Николай Гумилев ( поэт серебренного века, исследователь Африки).

**Москва –** Андрей Васнецов (художник, любивший сказочно-былинные темы),Саврасов Алексей- (автор картины «Грачи прилетели»), Сергей Михалков (советский поэт и драматург, автор «Дяди Степы»), Высоцкий В.С.(легендарный советский бард), Пушкин А.С.(величайший русский поэт),Лермонтов М.Ю.(великий русский поэт и писатель, погибший на Кавказе), М.Цветаева(поэтесса серебряного века).

 Конечно игра требует дополнительной подготовки учащихся, наличия некоторых знаний в области архитектуры, дополнительных краеведческих знаний, ориентирования в истории России 18-19 веков. К каждому объекту- узнали ли его дети или нет- должно быть краткое описание, комментарий или какой-то интересный факт. Лучше всего, что бы на столах учащихся были карты центра городов, с тем же успехом можно вывести их на доску.

 Самые большие трудности возникали в туре «Дачи»- причем именно с московской группой объектов. Сложный для ребят и последний тур «Кто откуда родом», все фамилии из списка осиливали только профильные гуманитарные классы. Интересно, то, что у ряда учащихся особенное удивление вызывает факт, что Пушкин и Лермонтов родились в Москве. Самые любимые задания это «Нади пару» и «языковой тур».

Фоном к игре и для музыкальных пауз – я подобрала песни о Москве и Петербурге.

**Москва:** «А я иду, шагаю по Москве», «Александра, Александра», «Лучший город Земли», «Ах, Арбат ,мой Арбат»(песня из кинофильма «Покровские ворота»), Браво «Добрый вечер, Москва», Несчастный случай «Песня о Москве»

**Питер:** «Вечерняя»-Бернес», «Ленинградские белые ночи»- из фильма «Старые друзья», Лидия Клемент «Дождь на Неве», Александр Городницкий «Атланты» ,Юрий Шевчук «Белая ночь», романс Маркиза о Петербурге из фильма «Достояние республики».

**Список использованной литературы:**

1. Дворцы, усадьбы ,парки.»Прогулки по Москве»(путеводитель для пешеходов) АСТ 2015 г.

2. «Забытое прошлое окрестностей Петербурга» М.И. Пыляев, СПб, «Паритет»2003 г.

3. «Золотой треугольник Петербурга» историко-архитектурный путеводитель Кириков Борис Михайлович «Центрополиграф» 2017 г.

4. «Кронштадт. Крепость, город, порт» В.Я.Крестьянинов, «Остров» 2014 г.

5. «Москва в улицах и лицах. Центр», Лев Колодный«Голос-Пресс» 2004 г.

6. Пешком по Москве с Михаилом Жебраком (Эпохи, творцы, жильцы) АСТ 2019 г.

7. «Путешествие в свой город» Лев Колодный, Московский рабочий 1991 г.

8. «Строгий, странный вид» Глинка Н.И., «Детская литература», М.1992 г.

9. «Царское село» Вильчаковский С.Н.СПб, «Титул» 1992 г.