**«Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста»**

**И.В. Борчанинова,**

**МБДОУ «Детский сад №1»,**

**старший воспитатель**

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и тоже – техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon»по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти музи обозначают «искусство запоминания». Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.).

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники. Мнемоника – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

В настоящее время воспитатели всё чаще сталкиваемся с такими проблемами в развитии детей, как:

* маленький словарный запас
* неумение согласовывать слова в предложении
* нарушение звукопроизношения
* плохое развитие связной речи
* несформированность психических процессов
* несовершенство различных видов мышления.

Поэтому перед воспитателями встаёт задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно. Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

**Мнемотехника помогает развивать:**

* зрительную и слуховую память
* зрительное и слуховое внимание
* воображение
* восприятие
* развивает кругозор
* развивает все стороны речи

Начиная работу по технологии мнемотехника, воспитатель ставит перед собой следующие **задачи:**

1. Способствовать развитию основных психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления.

2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы (перекодирование и кодирование информации).

3. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

4. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.

5. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира; Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе.

6. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.

7. Способствовать развитию мелкой моторики рук.

8. Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

9. Способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач.

12. Создать условия способствующие взаимодействию и сотрудничеству с родителями детей.

**Методы и приёмы мнемотехники**

**Во-первых**, большое внимание надо уделить развитию у детей **восприятия**:

* зрительного
* слухового
* кинестетического (движение глаза, руки, голосового аппарата)
* обонятельного
* вкусового
* осязательного.

Для этого на занятиях необходимо использовать множество разнообразных игр и упражнений для тренинга перечисленных выше чувств.

**Например:** «Чего не стало?», «Кто ушёл?», «Кто позвал?», «Парные открытки», «Узнай на ощупь», «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус» и другие.

**Во-вторых**, необходимо сформировать у детей навыки запоминания любой информации. Здесь будут наиболее эффективны следующие методы:

* метод «крокирования» (от франц. croquis – чертеж, схема, набросок) - использование чертежей, схем, набросков, зарисовок. Этот метод является наиболее доступным и широко применяемым. Также здесь используются мнемотаблицы и коллажи. Для детей средней и старшей группы можно использовать более легкие таблички с рисунками, главное при составлении таблиц, чтоб рисунки были связаны между собой, т.к. дети, для запоминания таблиц должны составить рассказ или связать их по смыслу, или классифицировать. Коллаж - это определенный формат картона или плотный лист бумаги, на который наклеиваются или накладываются, рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Также используем игры и игровые упражнения, так называемые «кроки». Напомню, что это различные чертежи, схемы, наброски, зарисовки.

**Например:** Упражнение «Чтение письма по рисунку» - дети получают письмо -схему, которое они должны расшифровать. Игры: «Цепочка слов»,«Кто больше запомнит слов»**,** «10 слов» и т.п.

Зарисовка слов дает возможность развивать воображение, мышление, творческие способности детей, способствует запоминанию слов, заставляет думать. Таким образом, у детей получается цепочка рисунков, по которой они легко вспомнят все слова. Эту игру можно усложнить, предложив детям закрыть свои подсказки, и вспомнить, что было нарисовано, а еще можно вспомнить и воспроизвести наброски по памяти на другом листочке.

* метод, использующий образное мышление (эйдетизм или эйдотехника -«живая» память, искусство создания образов для эффективного запоминания.) Этот способ основан на предположении о том, что существует эйдетическая память, т.е. есть люди, которые могут один раз посмотреть на такую таблицу, закрыть глаза (или перевести взгляд на однотонную поверхность) и считать информацию прямо из своего воображения. Предполагается, что информация может быть сохранена какое-то время мозгом, как фотография. Этот метод состоит из следующих этапов:
* Ребенок «переносится» в какую либо воображаемую ситуацию.
* Совершает в воображаемой ситуации «осмотр» пространства.
* Ребенок рассказывает о местонахождении различных объектов.
* «Возвращаясь» из воображаемой ситуации, ребенок все увиденное зарисовывает.

Очень хорошо использовать этот метод не только для развития памяти, но и для развития воображения, фантазии.

**Например:** «Давайте отправимся покататься на облаках», «Путешествие в сказочный лес» и т.д.

* метод ассоциативных цепочек (или метод «чепухи»). Он заключается в том, что, слова связываются одно с другим в небольшой смешной рассказ или сказку. Причём связываются слова 1-ое со 2-м, 2-ое с 3-им и т.д., не перескакивая. В такой игре дети быстро запоминают цепочку слов.
* метод трансформации (превращения). Этот метод развивает не только память, но и логическое мышление, т.к. основывается на умении устанавливать причинно-следственные связи. Слова, как бы вытекают одно из другого, между ними существует, что-то общее, то, что их связывает.

**Например:** Игра «Логические цепочки» (дождь – душ – лейка – чайник – Буратино – дерево – гнездо – птица – самолёт – машина), игры со спичками или палочками.

**В-третьих**, нужно научить детей управлять своим вниманием, сделать его «послушным». Это значит, что через игры, игровые упражнения, тренинги развиваем у детей произвольный вид внимания и такие его свойства, как устойчивость, распределение и переключение внимания.

Для решения этих задач можно использовать такие упражнения и задания, как: «Найди отличия», «Что изменилось», «Рассеянный художник», «Найди и вычеркни» (таблицы) и другие.

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному.

Мнемотаблицы – схемы можно использовать:

* для ознакомления детей с окружающим миром
* при заучивании стихов
* при пересказах художественной литературы
* при обучении составлению рассказов
* при отгадывании и загадывании загадок
* для обогащения словарного запаса
* при обучении составу числа
* при воспитании культурно-гигиенических навыков
* при воспитании навыков самообслуживания
* при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности

Мнемотаблицы бывают двух видов:

1. обучающие - содержат познавательный материал.
2. развивающие - содержат информацию, позволяющую развивать определённые навыки и умения.

Таким образом, вы видим, что использование мнемотехники открывает для воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

Литература:

1. Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.
2. Вахрушев, А.А., Кочемасова, Е.Е., Акимова, Ю. А. Здравствуй, мир! Москва “Баласс”, 2000.
3. Волковская, Т.Н., Юсупова Г. Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2004.
4. Малетина Н. С., Пономарёва Л. В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004.№ 6. С. 64–68.
5. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. № 4. С.102 -115.
6. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. № 10. С.16–21.